

Отчёт о работе в 2020 году

СОДЕРЖАНИЕ

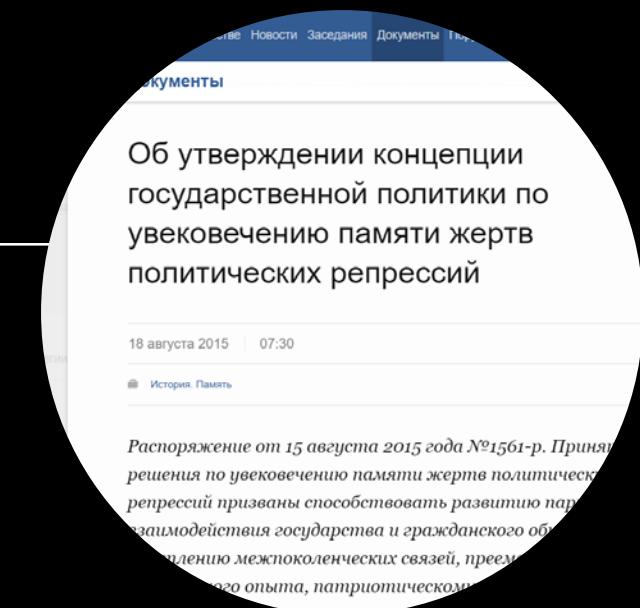
3	О Фонде
12	Проекты в регионах
13	Москва
27	Магаданская область
35	Томская область
39	Приморский край
42	Республика Коми
45	Красноярский край
49	Межрегиональные проекты
63	Создание просветительского контента
66	Совместные проекты с Музеем истории ГУЛАГа
114	Поддержка творческих и просветительских проектов
125	Фонд в медиа
126	Команда Фонда

Фонд Памяти был учрежден в 2016 году в целях содействия реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий.

Фонд аккумулирует частные и корпоративные пожертвования, привлекает целевое государственное финансирование и направляет средства на реализацию проектов по сохранению памяти об истории массовых репрессий, происходивших в СССР в 1918-1956 гг.

15 августа 2015 года Правительство Российской Федерации утвердило Концепцию государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий.

В рамках реализации Концепции предполагается создавать условия для свободного доступа к архивным материалам о политических репрессиях, формировать инфраструктуру по увековечению памяти жертв, обеспечивать доступность для людей мемориальных объектов, разрабатывать образовательные и просветительские программы.



Совет Фонда



**Владимир Петрович
Лукин**

Член Совета Федерации,
президент Паралимпийского
комитета России, председатель
Совета Фонда Памяти



**Михаил Александрович
Федотов**

Профессор Факультета права
НИУ ВШЭ, Председатель
Попечительского Совета
Фонда Памяти



**Елена Борисовна
Жемкова**

Исполнительный директор
Международного общества
«Мемориал»



**Сергей Александрович
Капков**

Руководитель Центра
исследований экономики
культуры и городского развития
Экономического факультета МГУ



**Сергей Александрович
Караганов**

Почётный председатель
президиума Совета по внешней
и оборонной политике



**Павел Семёнович
Лунгин**

Народный артист Российской
Федерации, кинорежиссёр,
сценарист и продюсер



**Александр Александрович
Светаков**

Председатель
Попечительского Совета
Благотворительного фонда
«Абсолют-помощь»



**Наталья Дмитриевна
Солженицына**

Президент «Русского
благотворительного фонда
Александра Солженицына»

Миссия Фонда

Создавать в России условия для осмысления истории массовых репрессий и тем самым способствовать утверждению в обществе гуманистических ценностей.

Направления деятельности



Создание в регионах музейно-мемориальной инфраструктуры

Фонд способствует открытию и функционированию мемориалов, информационных центров, временных выставок, постоянных экспозиций и музеев, посвященных массовым репрессиям.



Сохранение свидетельств массовых репрессий

Фонд способствует мемориализации лагерных объектов и мест массовых захоронений на территории бывшего СССР, сохранению документов и воспоминаний людей, судьбы которых связаны с массовыми репрессиями.



Содействие открытому доступу к архивным материалам

Фонд взаимодействует с государственными и частными архивами, содействуя созданию цифровой инфраструктуры для доступа к их материалам по истории массовых репрессий в СССР 1918-1956 гг.

Направления деятельности



Популяризация истории массовых репрессий

Фонд проводит мемориальные акции, инициирует создание и распространение книг, спектаклей, фильмов и других проектов, осмысляющих массовые репрессии.



Распространение новых практик преподавания истории массовых репрессий

Фонд выступает с инициативами по разработке и распространению методик преподавания темы школьникам и студентам.



Обмен опытом изучения и распространения знаний об истории массовых репрессий

Фонд организует семинары и стажировки для профессионалов различных отраслей, заинтересованных в поиске новых форматов осмысления истории массовых репрессий.

**Чтобы эффективнее отвечать
на современные вызовы, в 2020
году специалисты Фонда Памяти
при поддержке консультантов
McKinsey & Company и Сбер
разработали стратегию развития.**

Срок реализации стратегии –
с 2020 по 2025 год.

Фонд "Увековечения памяти жертв политических репрессий"
Офис трансформации и развития

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ НА 2020-2025 ГОДЫ

Миссия
Видение
Стратегические цели
Этапы трансформации

Фонд Памяти

Стратегический приоритет

Стратегическим приоритетом Фонда является рост количества регионов, в которых созданы следующие **три условия** для осмысления истории массовых репрессий:

✓ **Множественность и разнообразие точек контакта**

Познакомиться с историей массовых репрессий в регионе возможно через разные точки контакта: от менее нагруженных содержательно и более массовых до мест, непосредственно связанных с историей массовых репрессий.

✓ **Качественный контент**

В точках контакта транслируется качественно собранная, достоверная информация об истории массовых репрессий в СССР, представленная в разных форматах (фильм, временная выставка, зал постоянной экспозиции и др.)

✓ **Стабильный интерес людей**

В регионах созданы условия для появления общественного интереса к истории массовых репрессий в СССР: проходят акции, тематические мероприятия, вокруг проектов Фонда выстраивается коммуникация с людьми, создаются и поддерживаются местные сообщества.

География деятельности

В 2020 году деятельность Фонда охватила 49 регионов России. Лидерами по числу реализованных проектов стали:

Москва
Магаданская область
Республика Коми
Томская область
Красноярский край
Новосибирская область
Иркутская область
Свердловская область
Приморский край
Республика Ингушетия
Архангельская область
Республика Калмыкия

Стратегией развития определены приоритетные регионы и территории будущих интересов, в рамках которых Фонд будет реализовывать проекты с 2021 года:

Москва и Московская область
Магаданская область
Республика Коми
Томская область
Приморский край
Архангельская область
Иркутская область
Красноярский край
Санкт-Петербург и Ленинградская область
Нижегородская область
Республика Карелия
Республика Татарстан
Свердловская область
Тульская область
Ямало-Ненецкий Автономный округ

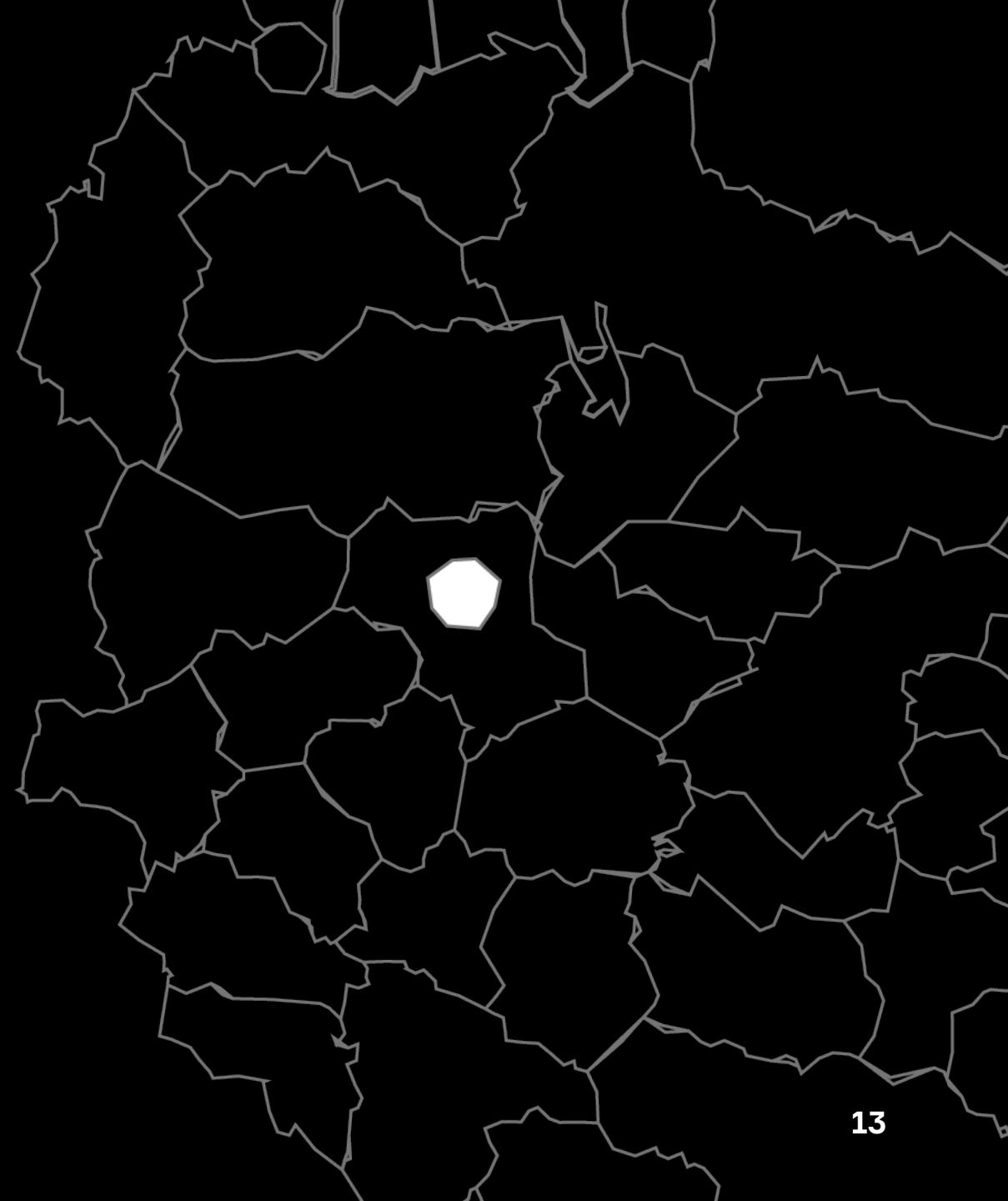


Проекты в регионах

Москва



- ✓ Информационный центр и исследования на Спецобъекте НКВД СССР «Коммунарка»
- ✓ Создание Сада Памяти
- ✓ Работа на монументе «Стена скорби»



Создание информационного центра «Спецобъект НКВД СССР «Коммунарка»

«Коммунарка» – дача Наркома внутренних дел СССР Генриха Ягоды, после его ареста ставшая спецобъектом НКВД СССР.

На сегодняшний день историки считают, что на этой территории с сентября 1937 по ноябрь 1941 года были захоронены 6609 человек. В 1999 году территория была передана Русской православной церкви. С этого момента люди устанавливают здесь памятники и памятные знаки, проводят акции.

Усилиями Фонда Памяти в 2020 году на территории бывшего спецобъекта создано пространство информационного центра. В нём собрана вся информация об истории места, систематизированы все актуальные исследования историков.

В инфоцентре представлен исторический материал о Большом терроре в Москве, информация о текущих археологических исследованиях, а также проектах, связанных с сохранением памяти о расстрельном полигоне и некрополе.











Исследования на Спецобъекте НКВД СССР «Коммунарка»

- ✓ С 2017 года Фонд Памяти проводит исследования на спецобъекте «Коммунарка».
- ✓ Под руководством археолога и автора исследования Михаила Жуковского и заведующего кафедрой археологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова д.и.н. Анатолия Канторовича был проведен ретроспективный анализ территории с использованием уникальных данных аэрофотосъемки периода Великой Отечественной войны и современных методов компьютерной фотограмметрии.
- ✓ В 2020 году впервые удалось обозначить границы мест массовых захоронений. Были обнаружены 130 котлованов общей площадью 1943 м².
- ✓ В результате анализа документальных источников и архивных материалов составлена база данных с биографиями всех известных на сегодняшний момент людей, захороненных на территории спецобъекта.
- ✓ Продолжается мониторинг памятных знаков и обновление их базы на сайте kom.mapofmemory.org.





Территория бывшего спецобъекта НКВД СССР «Коммунарка»



Территория бывшего спецобъекта НКВД СССР «Коммунарка»

Создание Сада Памяти возле здания Музея истории ГУЛАГа

Сад Памяти и павильон должны стать продолжением экспозиции Музея истории ГУЛАГа.

Мемориальную часть Сада Памяти составят деревья, камни и кустарники, привезенные из мест, имеющих отношение к истории ГУЛАГа, а также посаженные членами семей репрессированных со всей страны.

Сад памяти станет местом для прогулок и размышлений, пространством, которое психологически необходимо после посещения постоянной экспозиции и выставок.

Мемориальная составляющая Сада будет возвращать к осмыслению увиденного и воспринятого, а тот факт, что объектами, фиксирующими память о людях и событиях, будут выступать не монументы, а живые растения, будет сообщать этому осмыслению ноту надежды и оптимизма.

Территория Сада позволит разнообразить форматы и расширить программу выставок и публичных мероприятий Музея.



Номер по ГП	Наименование
1	Здание музея
2	Сооружения вентиляции метрополитена
3	Главный въезд/выход на территорию
4	Перспективный вход на территорию со стороны Делегатского парка
5	Павильон



В ноябре 2020 года на территории музея высажены 35 сосен-крупномеров *Pinus sylvestris*

Проектирование павильона для Сада Памяти

В 2020 году разработана концепция павильона, который предполагается разместить на территории Сада Памяти.

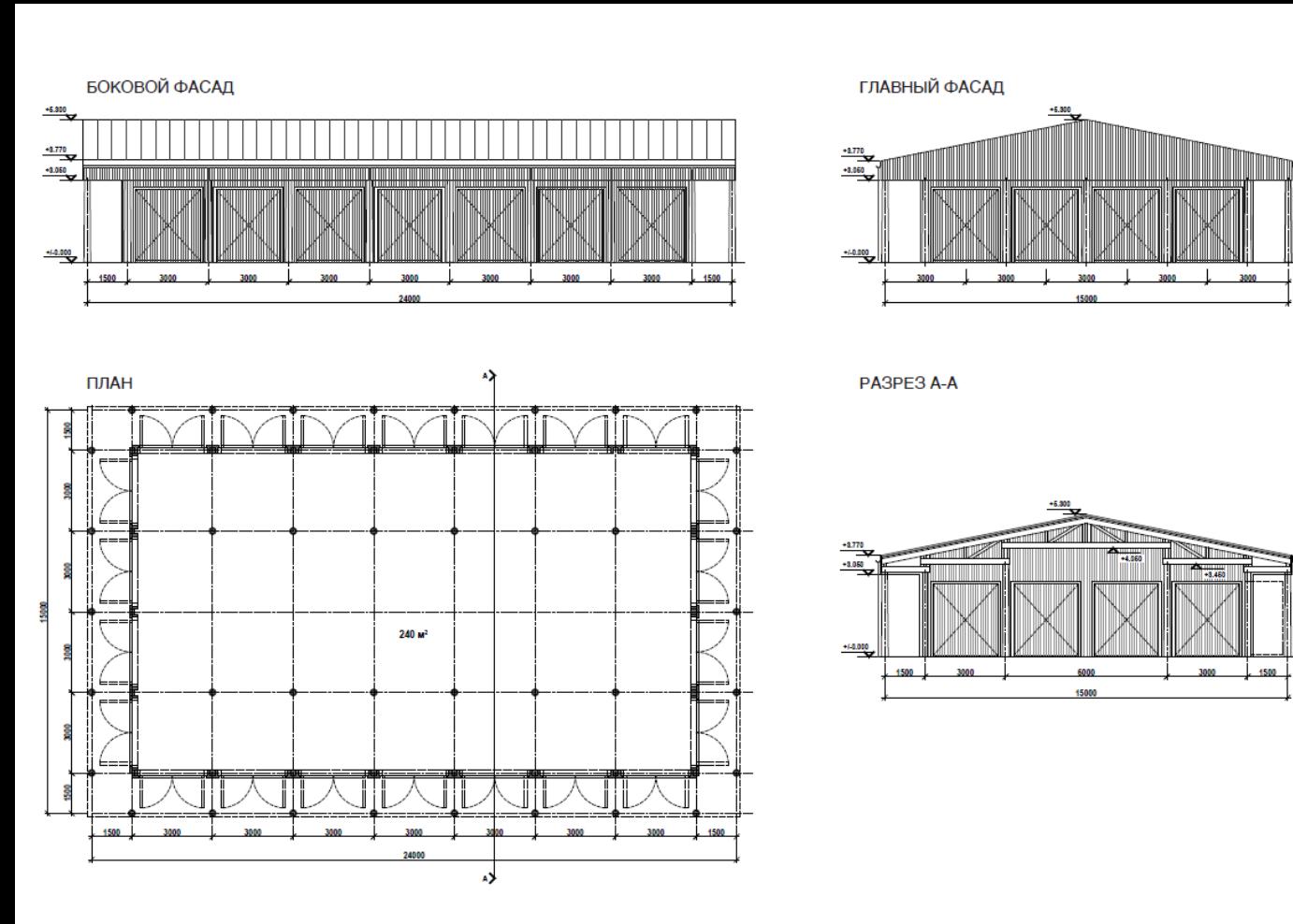
В качестве прототипа выбран дощатый ангар, построенный в 1925 году для единственного на Соловецких островах лагерного гидросамолета.

Павильон представляет собой деревянную холодную каркасную постройку с двускатной кровлей. Колонны выполняются из неоцилиндрованных бревен, фермы – из доски. Павильон не имеет внешних стен, его периметр ограничен 22 распашными воротами.

Ворота, расположенные под периметральным навесом, могут использоваться как экспозиционные повесочные плоскости.

Удобная сетка колонн позволяет использовать павильон как для экспозиционной и просветительской, так и для перформативно-художественной деятельности.

Площадь павильона: 240 м².





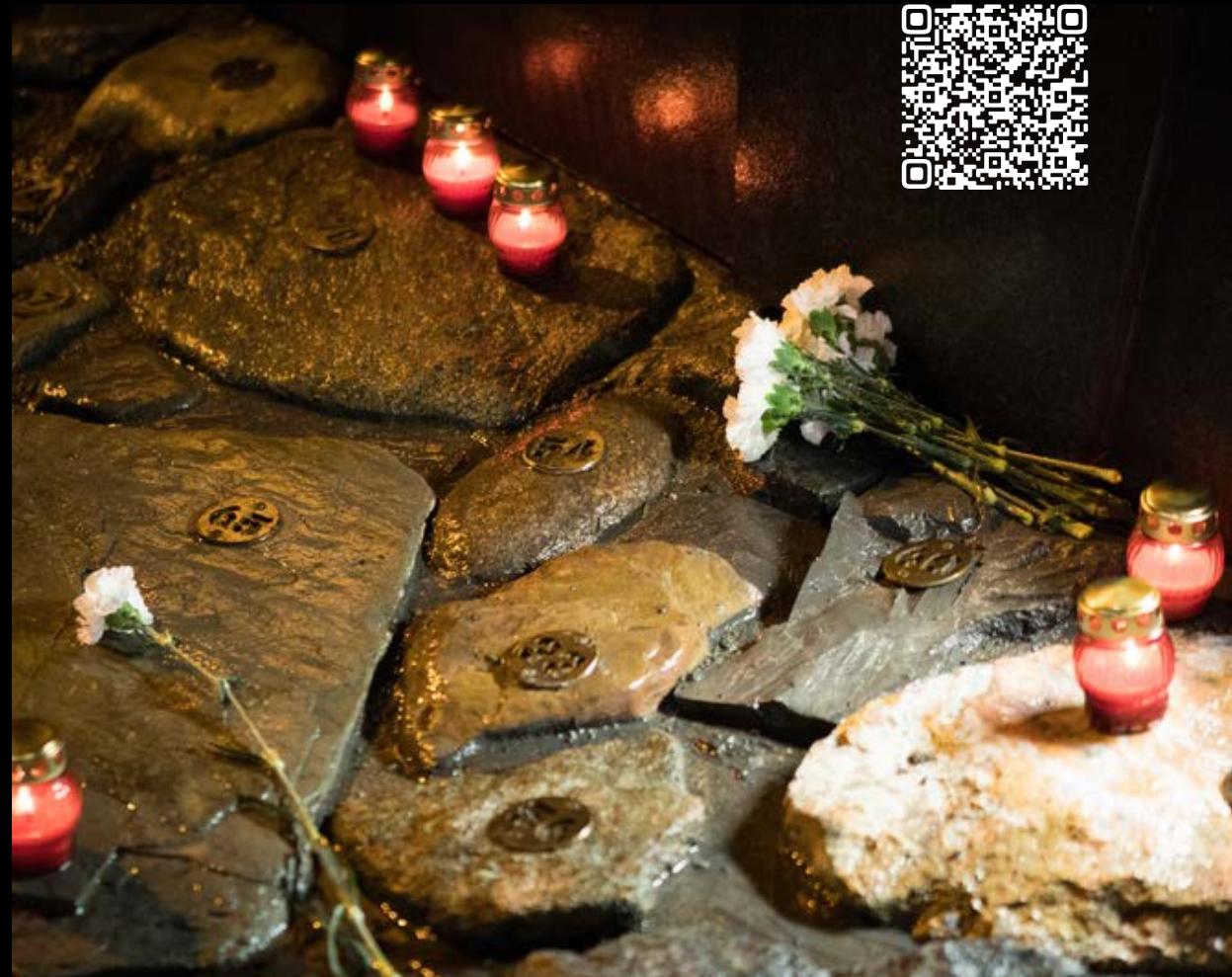
Визуализация павильона в Саду Памяти

Работы по поддержанию монумента «Стена скорби» в надлежащем состоянии

Общенациональный монумент жертвам политических репрессий «Стена скорби» был открыт в Москве на пересечении проспекта Академика Сахарова и Садового кольца 30 октября 2017 года.

Монумент создан на государственные средства и народные пожертвования по проекту скульптора Г.В. Франгуляна и представляет собой стену с несколькими арками, составленную из очертаний многочисленных фигур, символизирующих погибших от репрессий.

- ✓ Осенью 2020 года был проведён ремонт площадки с мемориальными камнями, привезёнными из разных мест бывшего СССР, связанных с историей массовых репрессий.
- ✓ 30 октября 2020 года публике был представлен бесплатный аудиогид, разработанный на платформе IZI.Travel. Воспользовавшись удобным приложением, каждый посетитель монумента может узнать больше об истории массовых репрессий и судьбе мест, где располагались лагеря и массовые захоронения.



Магаданская область



✓ Сохранение и музеефикация лагерного
пункта «Днепровский»

Сохранение и музеефикация лагерного пункта «Днепровский»

Рудник Днепровский был организован летом 1941 года, работал с перерывом до 1955 года и добывал олово. Основной рабочей силой Днепровского являлись заключенные, осужденные по различным статьям уголовного кодекса.

В то время, когда рудник функционировал, он делился на рабочую и жилую зоны, где соответственно работали и содержались заключенные. Они располагались выше поселка вольнонаемных рабочих и инженерно-технических работников. Остатки находившихся там производственных и жилых построек существуют и в настоящее время. В частности, в поселке это в основном дома по типу русских изб, в рабочей и лагерной зоне – часть дробильной фабрики с большими отвалами руды, лагерные вышки, колючая проволока, фонари.

На самом верху рабочей зоны находятся несколько котлованов от добываемой руды, наглядно характеризуя сам каторжный процесс ее добывчи. Здесь же можно увидеть и лагерные вышки, свидетельствующие о когда-то существовавшей охране всего рудника, который по окружавшим его горным вершинам был опоясан рядами колючей проволоки.



Сохранение и музеефикация лагерного пункта «Днепровский»

Лагерный пункт «Днепровский», расположенный в 320 км от Магадана – один из самых хорошо сохранившихся объектов системы ГУЛАГа. Он пользуется большой популярностью у туристов и блогеров, посещающих Колыму.

Степень сохранности и возрастающий интерес позволяют отнести к территории бывшего лагерного пункта как к перспективной для создания исторического парка.

- ✓ В 2020 году Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти подали заявку в Правительство Магаданской области на присвоение территории бывшего лагпункта «Днепровский» статуса объекта культурного наследия.
- ✓ В августе 2020 года сотрудники Фонда провели экспедицию с целью фотофиксации всех сохранившихся объектов на территории лагеря и составления фотограмметрической карты.
- ✓ Начаты работы по созданию концепции сохранения и музеефикации лагпункта совместно с Архитектурным бюро «Меганом» и Юрием Григоряном.





Экспедиция сотрудников Фонда на территорию лагпункта «Днепровский»



Аэрофотосъёмка территории лагпункта «Днепровский»



Остатки сооружений в рабочей зоне лагпункта «Днепровский»



Участок рудосортировки на руднике «Днепровский»



Здание мастерской в рабочей зоне

Томская область



- ✓ Проектирование новой экспозиции музея
«Следственная тюрьма НКВД»

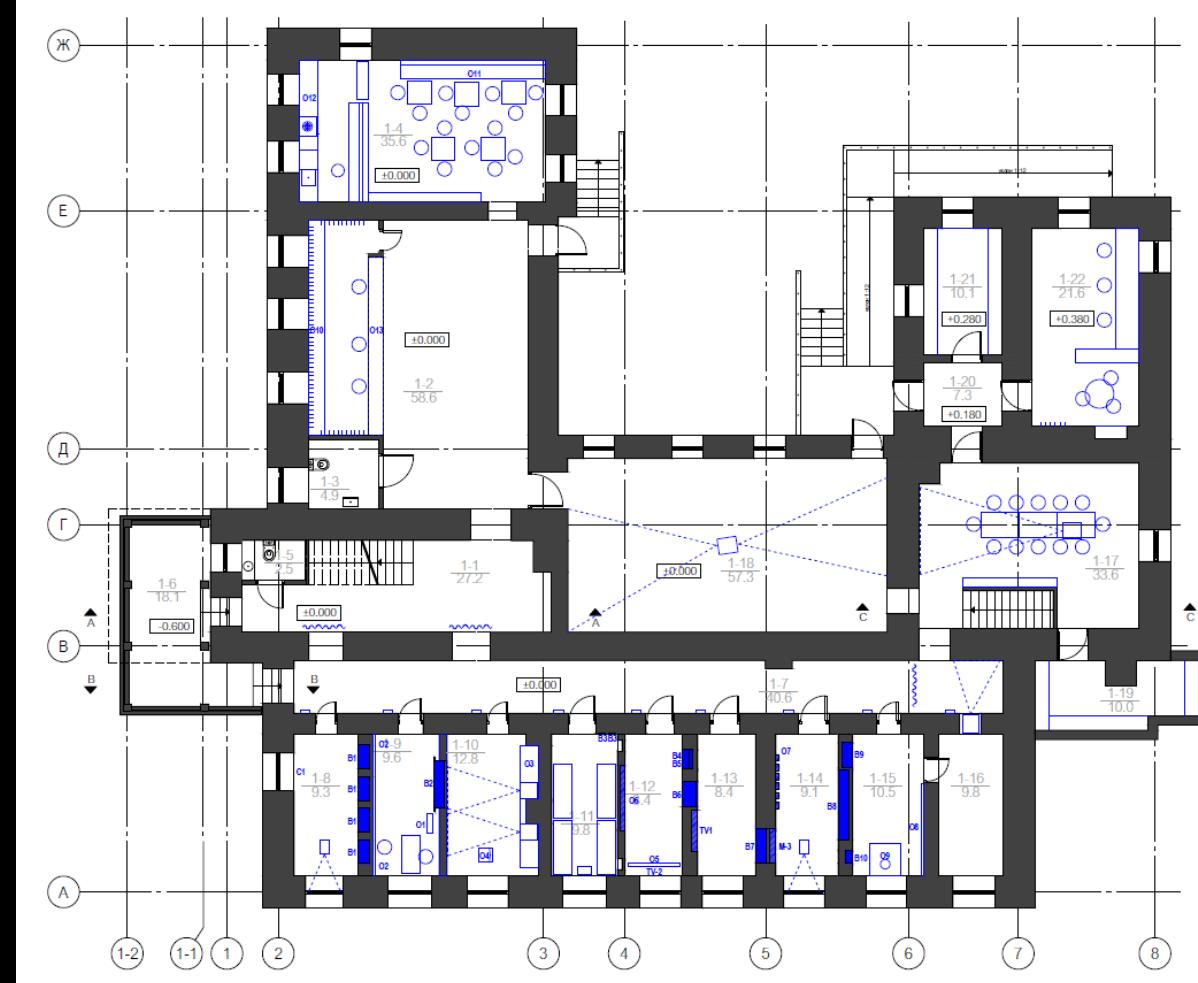
Проектирование новой экспозиции музея «Следственная тюрьма НКВД»

Томский мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» (структурное подразделение Томского областного краеведческого музея) расположен в подвальном помещении здания, в котором в 1923-1944 годы находилась внутренняя тюрьма Томского городского отдела ОГПУ-НКВД.

Экспозиция требует модернизации — обновления выставочных модулей с внедрением мультимедийных технологий. Для расширения постоянной экспозиции и развития инфраструктуры музея к нему присоединены дополнительные площади в подвальных помещениях здания.

В результате площадь музея увеличится с 143,4 м² до 426,5 м².

- ✓ В 2020 году разработана проектная документация и подана на согласование в Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области.
- ✓ Разработан сценарий и эскизный проект будущей экспозиции.

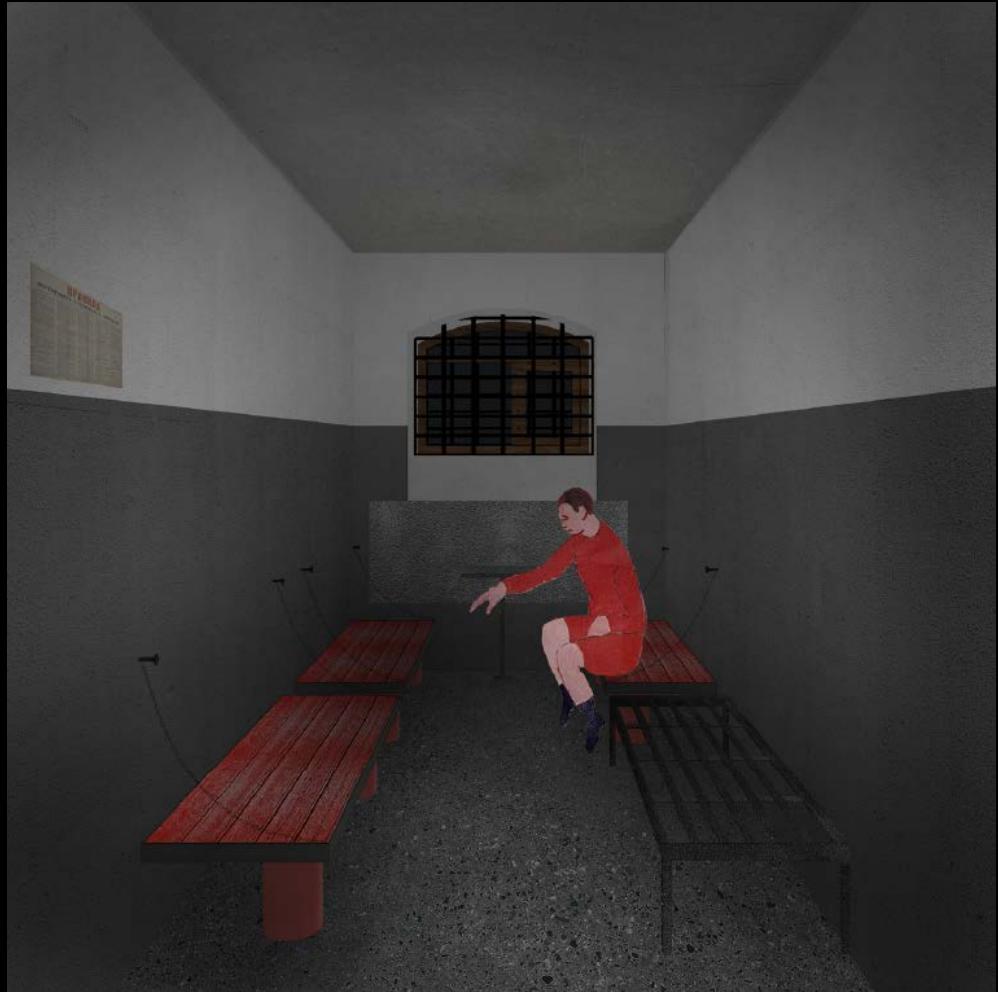


ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ / ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ



Визуализация будущих экспозиционных пространств музея

ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ / ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ



Визуализация будущих экспозиционных пространств музея

Приморский край



- ✓ Проектирование тематической экспозиции в Музейно-выставочном центре города Находка

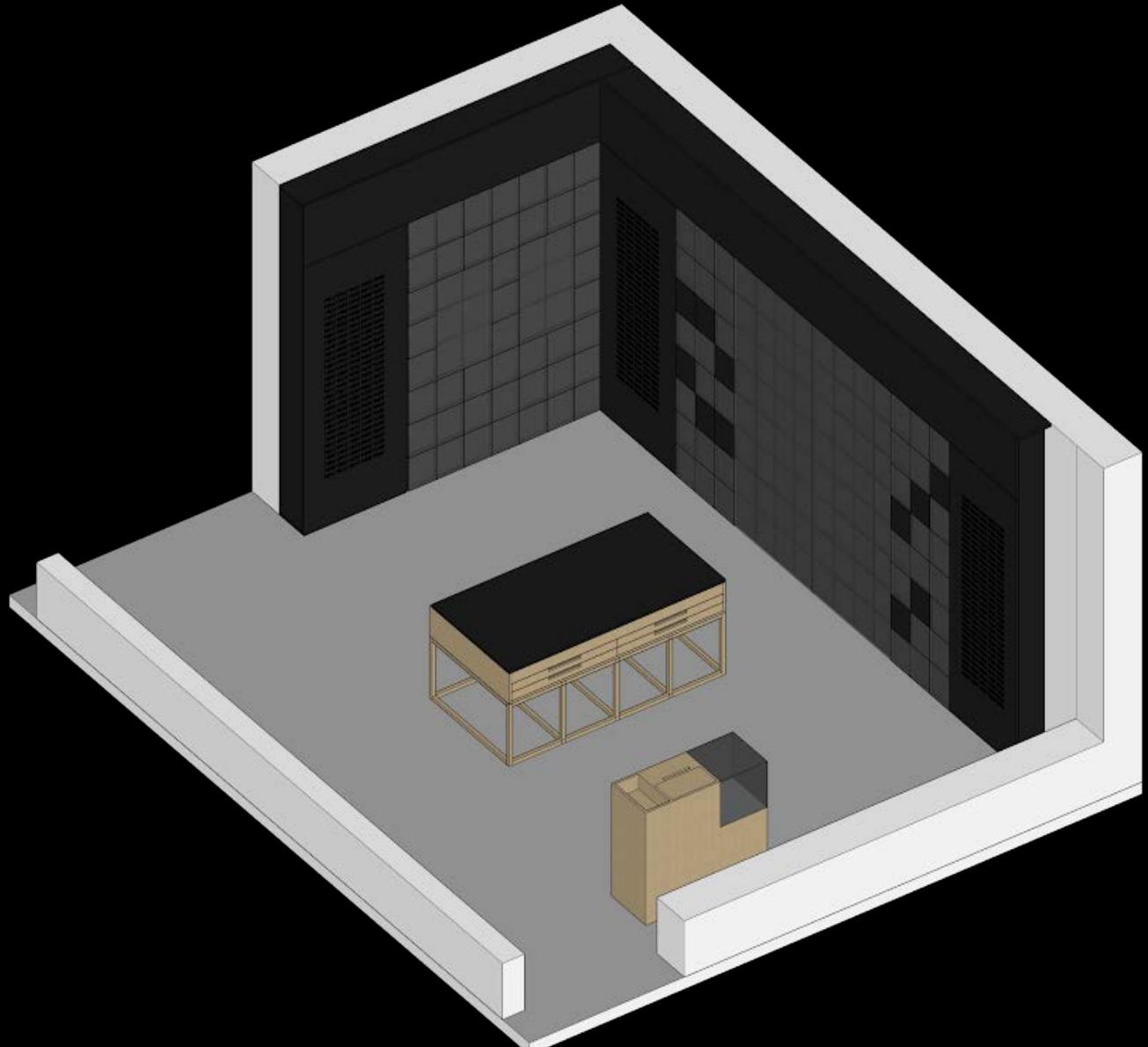
Создание тематического зала в постоянной экспозиции Музейно-выставочного центра г. Находка

Цель экспозиции — показать, каким образом советская репрессивная политика была интегрирована в повседневную жизнь города. Центром станет подробная карта лагерной инфраструктуры, созданная на основе архивных документов, фотографий и личных воспоминаний.

- ✓ В 2020 году была подготовлена и согласована научная концепция экспозиции «Другая Находка». Были отобраны необходимые документы из государственных архивов.
- ✓ Дизайнерами Андреем Рымарем и Ксенией Филатовой была разработана дизайн-концепция. Концепция утверждена Фондом Памяти и Музейно-выставочным центром г. Находка.
- ✓ В настоящее время идёт подготовка материалов (архивных документов, воспоминаний, работа с коллекцией музея).
- ✓ **Предварительная дата открытия экспозиции: май 2021 г.**



ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ / ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

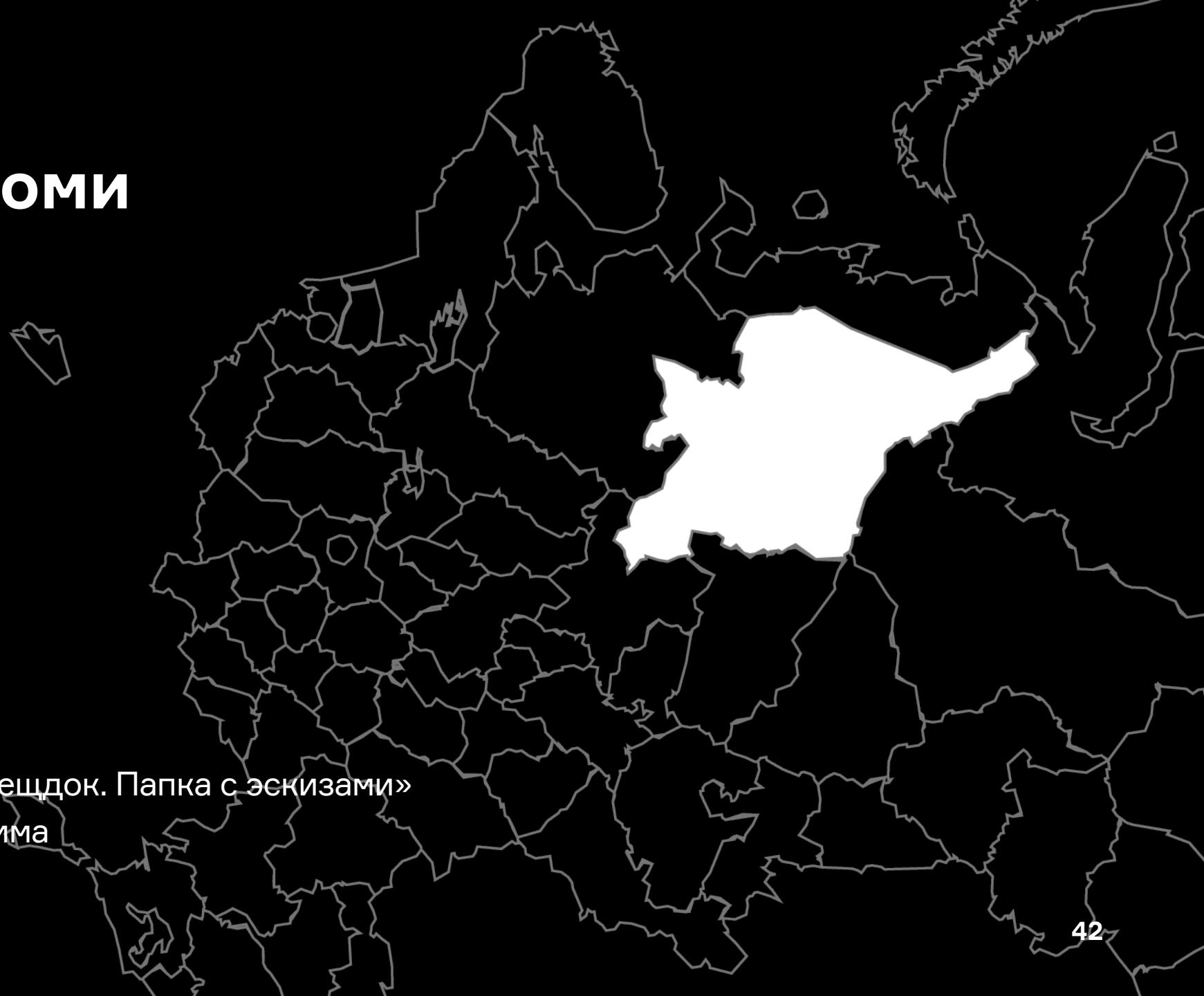


Фрагменты концепции экспозиционного зала в г. Находка

Республика Коми



- ✓ Передвижная выставка «Вещдок. Папка с эскизами»
- ✓ Просветительская программа



Передвижная выставка «Вещдок: папка с эскизами»

Выставка посвящена папке с эскизами детских игрушек, спроектированных в лагере художником Борисом Крейцером (1905–1979). Борис Крейцер был талантливым архитектором, книжным иллюстратором, плакатистом.

В 1937 году его контакты с зарубежными коллегами привлекли внимание НКВД. По сфабрикованному делу он был приговорен к расстрелу как немецкий и японский шпион, но чудом избежал казни и был отправлен в лагеря.

Поскольку Борис Крейцер отбывал наказание в лагерях, располагавшихся в Коми АССР, акцент в программе её региональных перемещений был сделан на музеи Республики Коми.

В 2020 году выставка проводилась в:

- ✓ Музее истории и культуры Сыктывдинского района им. Э.А. Налимовой (с. Выльгорт);
- ✓ Интинском краеведческом музее (г. Инта);
- ✓ Печорском историко-краеведческом музее (г. Печора).



Просветительская программа в городах проведения выставки

Проведение выставки «Вещдок: папка с эскизами» сопровождается просветительской программой, подготовленной специалистами Музея истории ГУЛАГа.

Проведение просветительских мероприятий позволяет наладить взаимодействие с местным сообществом, делиться технологиями и методиками с региональными специалистами (сотрудниками музеев, культурных центров, педагогами школ).

В 2020 году в селе Выльгорт и городе Печора проведены следующие мероприятия:

- ✓ Урок Памяти для школьников 9-11 классов и студентов колледжей (на основе методики, помогающей педагогу построить с учениками первый вводный разговор об истории массовых репрессий в СССР);
- ✓ Мастер-класс «Что помнит город?» (интерактивная презентация наработок Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти по сохранению памяти в городской среде).



Красноярский край



- ✓ Передвижная выставка «ГУЛАГ: система и жертвы»
- ✓ Просветительская программа

Передвижная выставка «ГУЛАГ: система и жертвы»

Экспозиция представляет хронологию массовых репрессий с первых лет советской власти и до конца 1950-х годов, основные этапы функционирования системы лагерей, статистические данные об общем количестве заключенных в разные периоды.

Отдельные выставочные модули посвящены экономике ГУЛАГа и строительству Беломорско-Балтийского канала. Географию и масштаб системы лагерей подчеркивает Интерактивная карта ГУЛАГа, на которую нанесены 550 лагерных образований с географическими, историческими и экономическими сведениями о каждом объекте.

Через документы и личные вещи посетители могут познакомиться с историями жизни композитора Поль-Марселя Русакова, инженера Аркадия Пашкова, шоferа Макса Бронзберга, а также Рувима Китаина, отбывавшего наказание в Норильском исправительно-трудовом лагере.

- ✓ В 2020 году выставка «ГУЛАГ: система и жертвы» была показана в Музейном центре «Площадь Мира» — одной из ведущих культурных площадок Красноярска.





Открытие выставки «ГУЛАГ: системы и жертвы» в Красноярске

Просветительская программа в поддержку выставки

Просветительская программа позволила объединить три важнейшие культурные площадки Красноярска и стала заметным событием в городской жизни.

В октябре 2020 года в Красноярске прошли:

- ✓ Урок Памяти для школьников 9-11 классов (на основе методики, помогающей педагогу построить с учениками первый вводный разговор об истории массовых репрессий в СССР);
- ✓ Мастер-класс «Что помнит город?» (интерактивная презентация наработок Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти по сохранению памяти в городской среде);
- ✓ Лекция «Лагерная культура в СССР и природа политического террора в советской России»;
- ✓ Мастер-класс «Основы поиска информации о репрессированных родственниках» (на основе опыта Центра документации Музея истории ГУЛАГа);
- ✓ Лекция историка, председателя Красноярского общества «Мемориал» Алексея Бабия «Лишённые избирательных прав».



Межрегиональные проекты

Ежегодная общественная акция «Колокол памяти»

30 октября, в День памяти жертв политических репрессий, у мемориалов в регионах России проходит ежегодная общественная акция «Колокол памяти». Центральной площадкой традиционно становится монумент «Стена Скорби» в Москве, на пересечении проспекта Сахарова и Садового кольца.

В течение дня все желающие могут возложить цветы, зажечь свечи и почтить память жертв политических репрессий, удариив в рельс, привезенный с Соловецких островов.

В 2020 году акция прошла в 11 регионах России при соблюдении всех ограничительных мер, установленных в связи с распространением коронавирусной инфекции.





Председатель Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев на общественной акции «Колокол Памяти»



Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова
на общественной акции «Колокол Памяти»



У каждого участника акции у «Стены скорби»
была возможность зажечь свечу и возложить
цветы в память о жертвах массовых репрессий

География общественной акции «Колокол памяти» в 2020 году

- ✓ Москва
- ✓ Санкт-Петербург
- ✓ Московская область
- ✓ Ленинградская область
- ✓ Новосибирская область
- ✓ Иркутская область
- ✓ Свердловская область
- ✓ Магаданская область
- ✓ Краснодарский край
- ✓ Республика Коми
- ✓ Чеченская Республика



Просветительская акция «30.10»

30 октября 2020 года, в День памяти жертв политических репрессий, Фонд Памяти впервые провёл масштабную просветительскую акцию для школьников 9-11 классов.

Акция «30.10» – это интерактивный урок, нацеленный на знакомство с историей массовых репрессий, ее обсуждение и осмысление. В ходе урока школьники вместе создавали образ XX века, познакомились с биографиями людей, внесших существенный вклад в развитие страны, и подискутировали о том, как они и миллионы других людей могли быть навсегда стёрты из истории.

Единый сценарий акции для всех площадок был разработан специалистами Фонда Памяти и Музея истории ГУЛАГа.

Участники акции сформулировали своё отношение к коллективной памяти о трагических и сложных событиях. В течение ноября 2020 года школьники проводили собственное социологическое исследование – общались со своими друзьями, родителями, бабушками и дедушками на тему памяти о массовых репрессий в современной России.



Просветительская акция «30.10»

В 2020 году в просветительской акции «30.10» приняли участие **2900 школьников**. Площадки акции были открыты в школах, музеях и библиотеках **11 регионов** России:

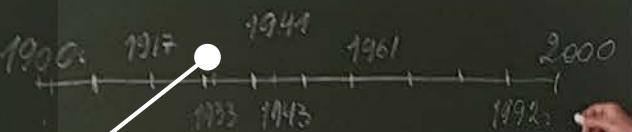
- ✓ Республика Ингушетия;
- ✓ Республика Коми;
- ✓ Красноярский край;
- ✓ Архангельская область;
- ✓ Приморский край;
- ✓ Иркутская область;
- ✓ Томская область;
- ✓ Республика Калмыкия;
- ✓ Магаданская область;
- ✓ Новосибирская область;
- ✓ Алтайский край.



Полный список площадок и информация об акции: 30october.ru.

Участники акции сформировали свой образ XX века, представив на линии времени важнейшие, на их взгляд, события. Массовые репрессии не были названы школьниками на большинстве площадок.

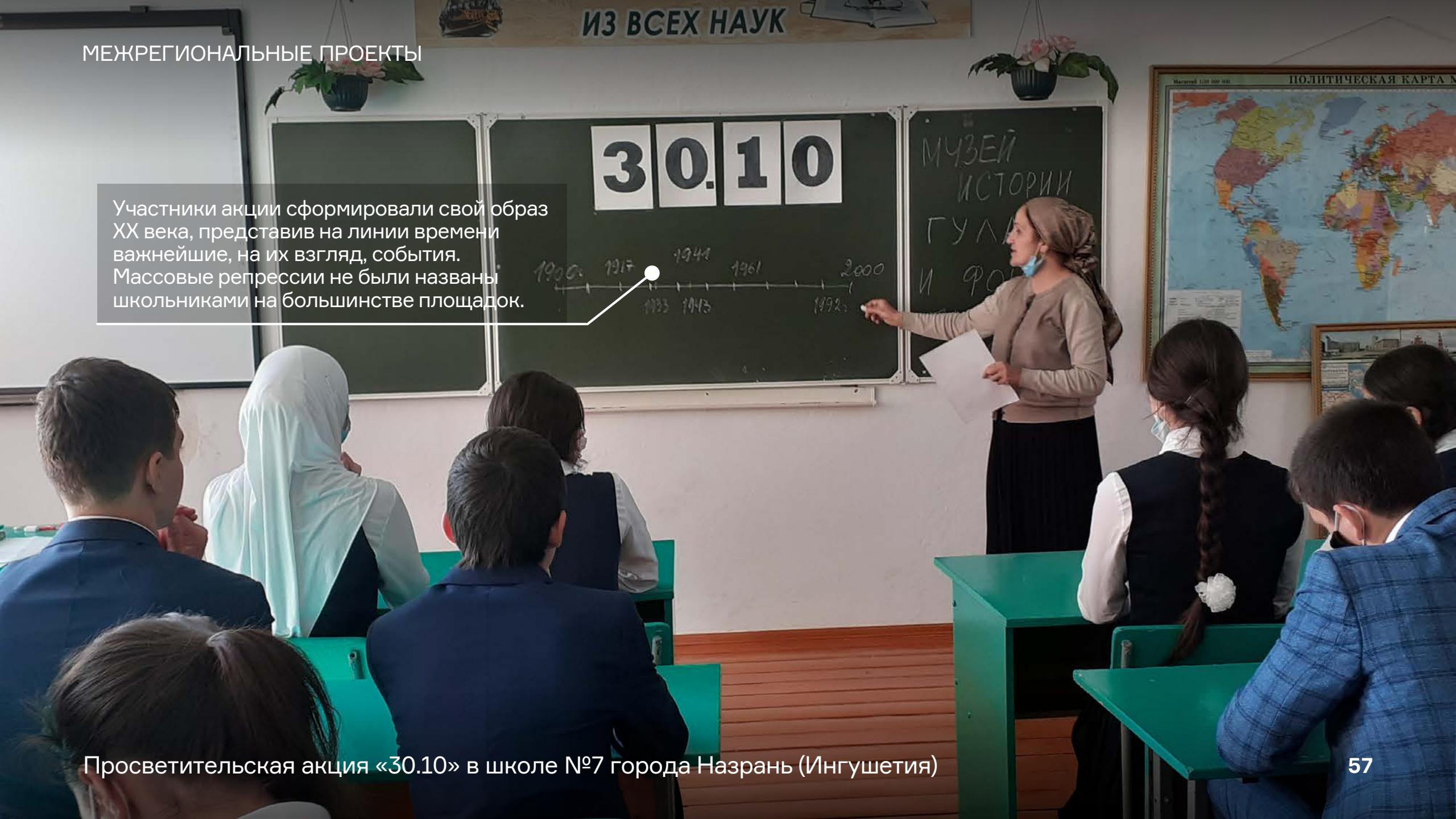
30.10



МУЗЕЙ
ИСТОРИИ
ГУЛАГА
И ФОРМЫ

Масштаб 1:20 000 000

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА М



Просветительская акция «30.10» в школе №7 города Назрань (Ингушетия)

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



Фотографии с площадок Просветительской акции «30.10»

Программа «Другие книги»

В 2020 году Фонд Памяти начал реализацию программы по передаче изданных при его поддержке книг в библиотеки регионов России. Она получила название «Другие книги».

Цель программы — сделать книги, рассказывающие об истории советских массовых репрессий, доступными для широкой аудитории.

- ✓ В 2020 году достигнуты договорённости о передаче комплекта из 10 книг 400 библиотекам в 40 регионов России. Каждый комплект упакован в фирменный ящик и снабжён плакатом, который будет размещён в библиотеке.
- ✓ В декабре 2020 года проведена отгрузка книг в 4 региона: республики Кабардино-Балкарская, Коми и Карелия, Вологодская область.
- ✓ На втором этапе программы библиотекам передаются методические рекомендации по проведению просветительских программ по истории массовых репрессий.



География программы
«Другие книги»



В 2021 году программа продолжится. Заявки на участие во втором этапе принимаются от региональных библиотек и музеев на сайте otherbooks.memoryfund.ru

Онлайн-семинар Ассоциации российских музеев памяти

Ассоциация российских музеев памяти была создана в октябре 2015 года по инициативе Музея истории ГУЛАГа. Основная цель — формирование общего пространства взаимодействия, объединяющего культурные институции, работающие с темой истории массовых репрессий.

К настоящему моменту Ассоциация объединяет 36 музеев из 28 регионов страны. Ежегодно Ассоциация проводит семинар по обмену лучшими выставочными и методическими практиками.

- ✓ В декабре 2020 года семинар впервые был проведён в онлайн-формате. Сотрудники музеев поделились информацией о проектах, реализованных в течение года и определили направления взаимодействия в следующем году.
- ✓ В течение пяти лет планируется создание Фондом профильных профессиональных сообществ.



Программа профессиональных стажировок

Фонд Памяти организует обучение профессионалов из регионов, заинтересованных в популяризации темы истории массовых репрессий — музейных специалистов, кураторов, педагогов, режиссёров-документалистов, журналистов.

В 2020 году в программе стажировок приняли участие:

- ✓ Анастасия Кухарчук и Анастасия Патапкина (Центр семейной истории, г. Тула);
- ✓ Марина Першина (Музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева, г. Владивосток);
- ✓ Кристина Александрова (Музей «Владивостокская крепость», г. Владивосток).



Создание просветительского контента

VR-фильм о лагерном пункте «Днепровский»

Фильм в формате 360 позволяет зрителю оказаться на территории бывшего лагпункта «Днепровский», который находится в 300 километрах от Магадана, и увидеть оставшиеся объекты лагеря.

Виртуальная экскурсия по территории лагпункта сопровождается рассказом руководителя Фонда Памяти Романа Романова о его истории и современном состоянии.

Фильм можно увидеть в VR-очках в постоянной экспозиции Музея истории ГУЛАГа (зал «Дальстрой») или на YouTube-канале Музея:

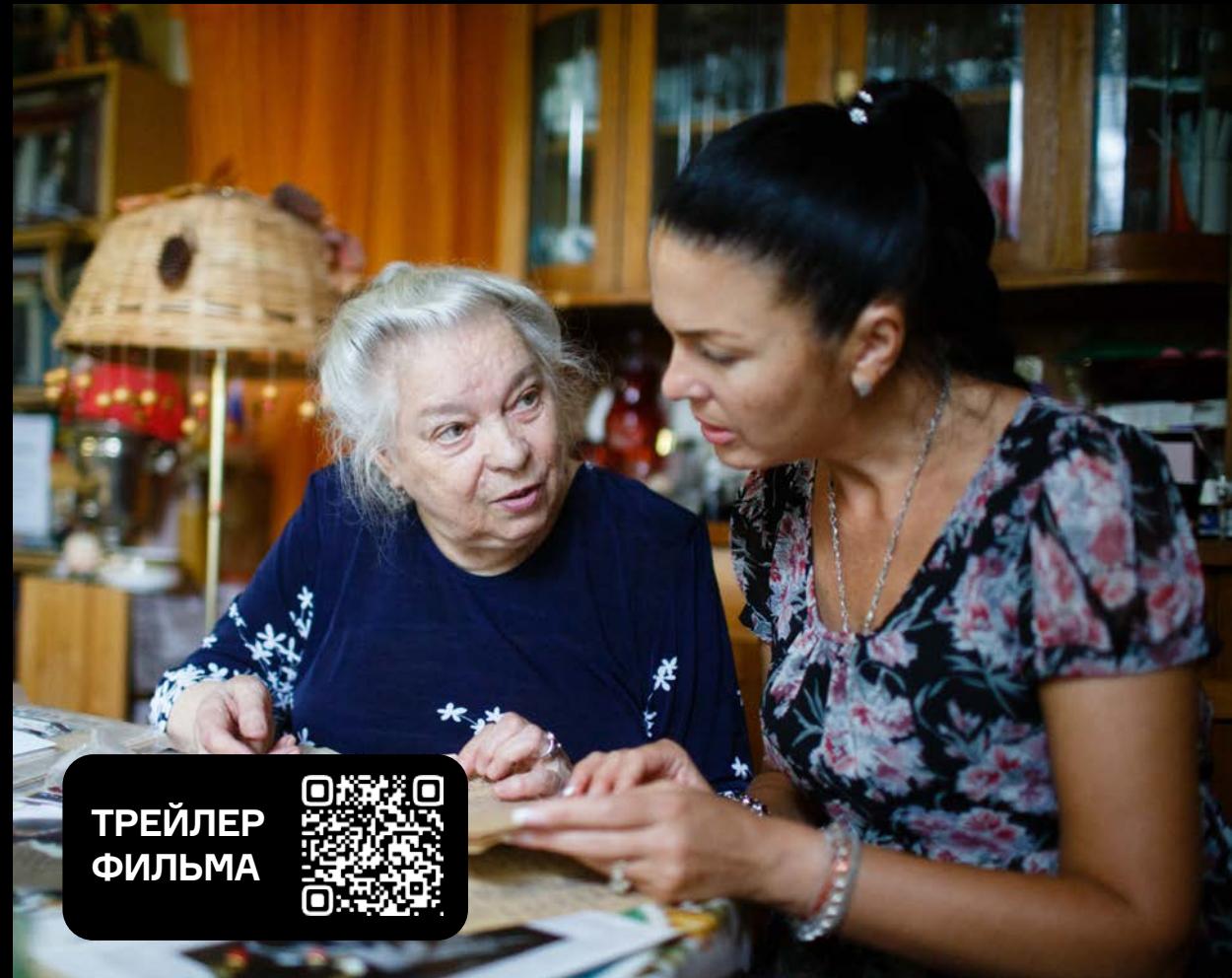


Документальный фильм «Свободные дни»

Документальный фильм рассказывает о взаимодействии волонтеров Музея истории ГУЛАГа с подопечными.

В современной России споры вокруг масштаба и оправданности советских репрессий по-прежнему не утихают. Число поклонников Сталина растёт несмотря на то, что среди нас ещё живут жертвы его тирании. Молодые волонтёры Музея истории ГУЛАГа отправляются к бывшим заключённым, чтобы заново собрать историю страны и понять что-то важное про этих людей. И про себя.

- ✓ Получено прокатное удостоверение Министерства культуры РФ.
- ✓ Фильм был отобран для показов во внеконкурсную программу фестиваля Артдокфест.
- ✓ В 2021 планируется прокат фильма по фестивалям документального кино и проведение закрытых показов.



ТРЕЙЛЕР
ФИЛЬМА



Совместные проекты с Музеем истории ГУЛАГа

Фонд Памяти поддерживает деятельность Музея истории ГУЛАГа как главной в России площадки по изучению, осмыслению и трансляции истории массовых репрессий. Фонд инициирует совместные проекты и принимает в них активное участие, оказывая финансовую и организационную поддержку.

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА

Издательская программа

В рамках совместной издательской программы Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти публикуют значимые исторические источники по истории ГУЛАГа и политических репрессий в СССР.

Среди них – научные издания, мемуары, документальная проза и стихи репрессированных авторов, книги, подготовленные сотрудниками музея, а также рассказы о предметах из музейной коллекции, вещественных доказательствах эпохи репрессий.

Выпуск дополнительных тиражей первых книг изательской программы

В 2020 году были изданы дополнительные тиражи (6000 экземпляров) наиболее популярных книг изательской программы. Новый тираж был использован в том числе и для отправки в региональные библиотеки в рамках программы «Другие книги».

Были изданы тиражи следующих книг:

- ✓ Ольга Раницкая. «Метео-чёртик. Труды и дни»;
- ✓ Леонид Городин. «Одноэтапники. Невыдуманные рассказы»;
- ✓ Ирина Ратушинская. «Серый – цвет надежды. Стихи, документальная проза»;
- ✓ «Художник Борис Крейцер». Две части;
- ✓ Сборник графических новелл «Вы-жившие»;
- ✓ «Атлас ГУЛАГа. Иллюстрированная история советской репрессивной системы». Изздание было дополнено картой лагерей.

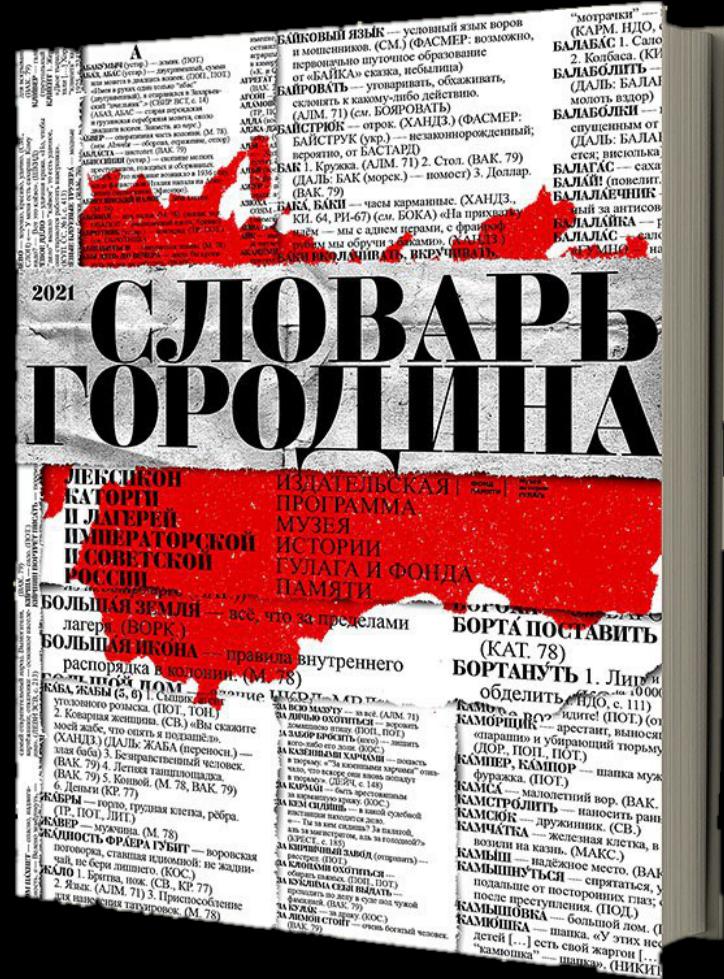


Словарь Городина. Лексикон каторги и лагерей императорской и советской России

Идея словаря возникла в тот момент, когда Леонид Моисеевич Городин (1907–1994) закончил работу над воспоминаниями о 15 годах жизни в лагерях и ссылке — невыдуманные рассказы «Одноэтапники». Автор понял, что некоторые слова из жизни политзэков будут непонятны, что читателю нужен «Словарь упоминаемых слов из лагерного обихода».

Городин не успел сам подготовить свой Словарь к печати. Но труд этот стал ценным памятником культуры. Именно поэтому он опубликован в авторской редакции. Академическое освоение материалов, собранных Городиным, впереди.

«Словарь русских арготизмов» планировался к изданию как свидетельство времени политических репрессий, как литературный памятник, но словарные статьи, написанные Городиным, актуальны и в наши дни. Этот теневой сегмент языка, сложившийся на территории несвободы, до сих пор влияет на нас, говорящих, читающих, пишущих по-русски в начале XXI века. Читателям Городина будет легче понять, почему не хочет уходить из живого русского языка эта зона «кромешного ада», не только вышедшая из-за колючей проволоки, но и во многом диктующая речевые навыки новым поколениям.



Психология заботы. Опыт работы Социально-волонтёрского центра Музея истории ГУЛАГа

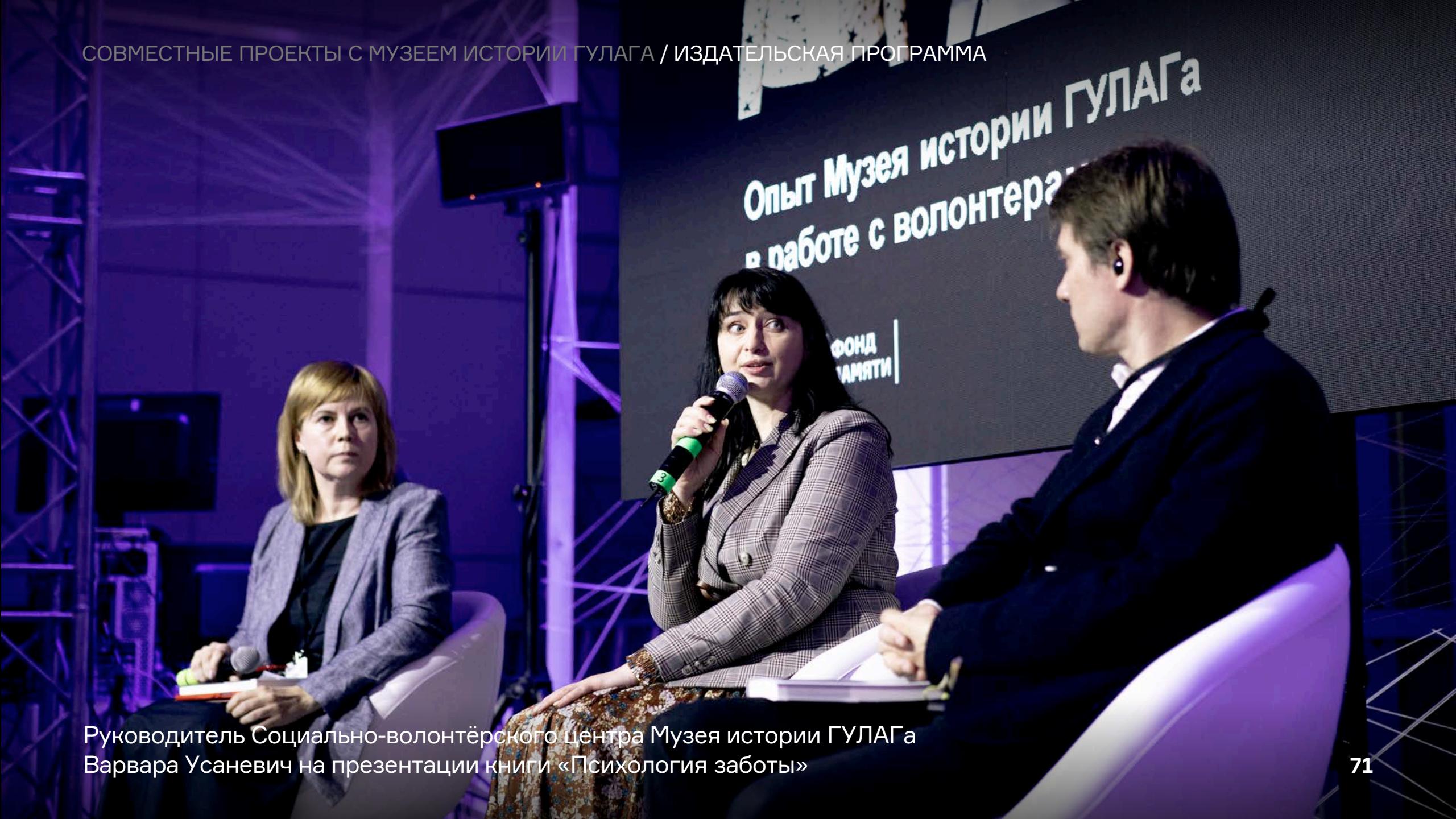
«Психология заботы» - это проект по помощи людям, пережившим массовые репрессии в СССР. Помощь самая разнообразная: от работ по дому и покупки продуктов до решения юридических вопросов и похода в театр.

Для волонтеров общение с жертвами репрессий — возможность узнать об истории своей страны из первых уст, для подопечных — приобрести необходимую поддержку и поделиться опытом.

В книге, вышедшей по итогам проекта, собраны записанные волонтёрами истории жизни их подопечных, взгляд на свою работу самих волонтёров и комментарии психолога, который сопровождал участников проекта.

Книга «Психология заботы» — уникальное издание, позволяющее взглянуть на историю массовых репрессий с нового ракурса.





Руководитель Социально-волонтёрского центра Музея истории ГУЛАГа
Варвара Усаневич на презентации книги «Психология заботы»

**Мой ГУЛАГ. Личная история.
Книжная серия видеопроекта
Музея истории ГУЛАГа**

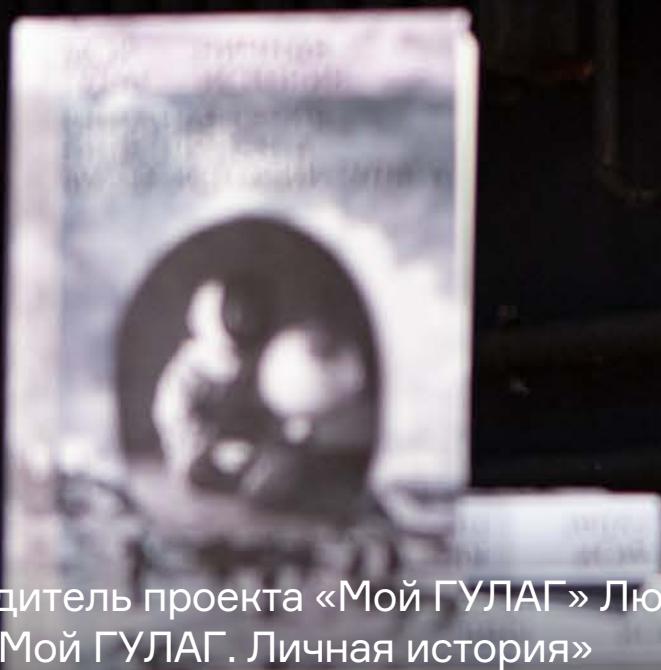
Мой ГУЛАГ - это книжная серия видеопроекта Музея истории ГУЛАГа.

В первую книгу вошли 26 историй, 26 свидетельств выживших и переживших систему ГУЛАГа, сталинские репрессии. Это воспоминания бывших узников лагерей, каторжан, ссыльных, спецпоселенцев.

Среди героев есть и те, кто родился в лагере, побывал в детских домах «особого режима», кто всю жизнь прожил с клеймом сына или дочери «врага народа».

Книга издана в партнёрстве с издательством АСТ.





Руководитель проекта «Мой ГУЛАГ» Людмила Садовникова на презентации книги «Мой ГУЛАГ. Личная история»

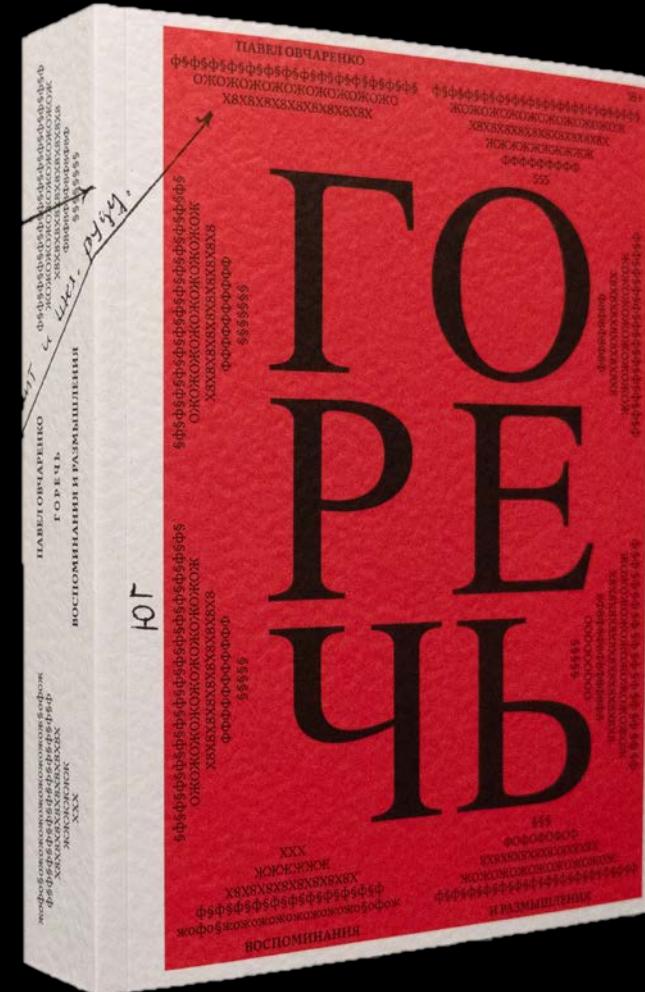


«Горечь»
Павла Овчаренко

Воспоминания репрессированного краснофлотца Павла Григорьевича Овчаренко, которые хранятся в фондах Сахаровского центра. «Горечь» – это повествование автора о себе в третьем лице.

В 2019 году рукопись как уникальный документ эпохи была представлена на семинаре Ассоциации российских музеев памяти. Спустя год при поддержке Фонда Памяти вышел первый тираж книги.

Книга издана в партнёрстве с Сахаровским центром.

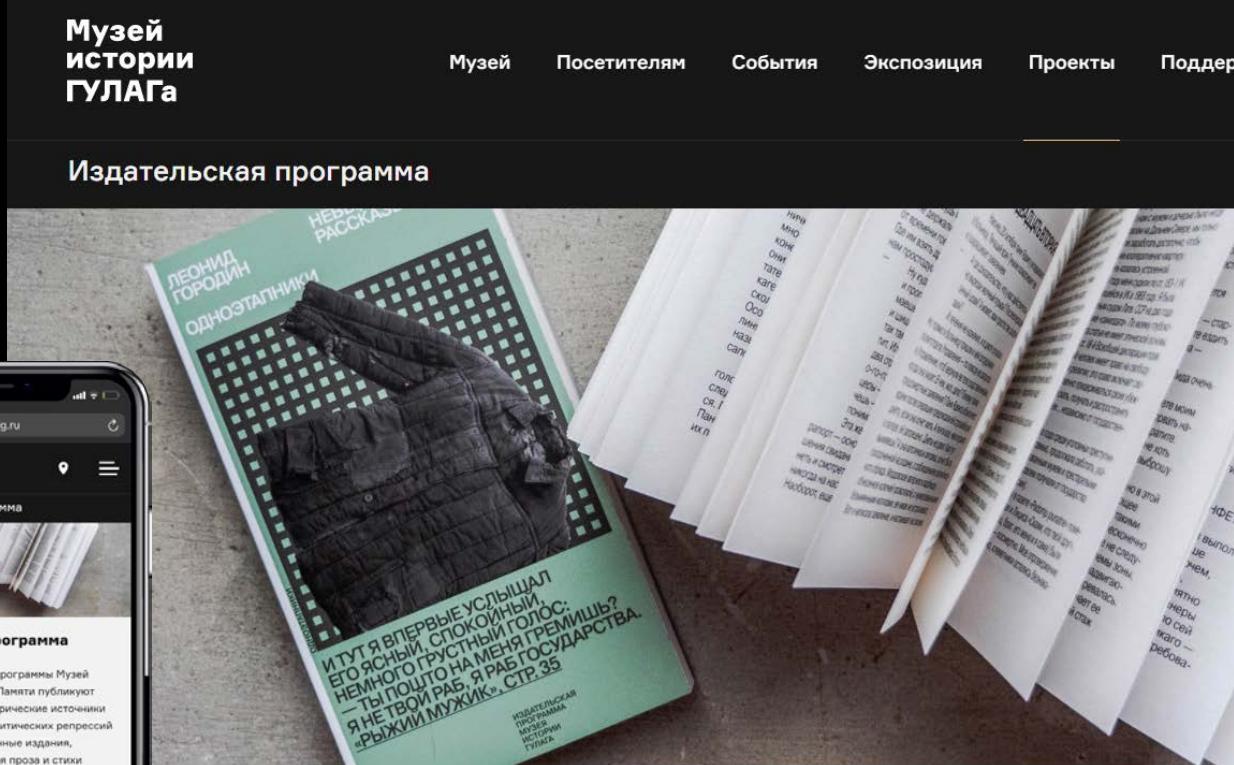


Новый раздел издательской программы на сайте Музея истории ГУЛАГа



На странице издательской программы можно найти информацию обо всех выпущенных книгах, а также бесплатно скачать их электронные версии для чтения на планшете или смартфоне.

Электронные версии обязательно создаются для всех изданий программы.



Издательская программа

В рамках издательской программы Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти публикуют наиболее значимые исторические источники по истории ГУЛАГа и политических репрессий в ССР. Среди них – научные издания, мемуары, документальная проза и стихи репрессированных авторов, книги, подготовленные сотрудниками музея, а также рассказы о предметах из музейной коллекции, вещественных доказательствах эпохи репрессий.

Книги продаются в книжной лавке Музея и других книжных магазинах страны.

Премии и гранты издательской программы



Национальный конкурс дизайна книги «Жар Книга»

Диплом:

**Атлас ГУЛАГа. Иллюстрированная
история советской репрессивной системы**

Дизайнер Игорь Гурович

Финалист:

**А. Макеев. «Сиблаг НКВД. Последние письма
пастора Вагнера»**

Дизайнеры Кирилл Благодатских, Анна Наумова



Премия издания «Сноб» «Сделано в России»

**А. Макеев. «Сиблаг НКВД. Последние
письма пастора Вагнера»**

Победитель в номинации «Литература»



Книжный фестиваль «Смена» (г. Казань)

**Мой ГУЛАГ. Личная история. Книжная серия
видеопроекта Музея истории ГУЛАГа**

Список «Лучшие книги худшего года»

**Будущее издание книги Андре Сенторанс «17 лет в советских лагерях» получило
грантовую поддержку Музея «Гараж» и Центра немецкой книги в Москве.**

Участие в книжных ярмарках и фестивалях

В 2020 году специалисты Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти очно и онлайн приняли участие в следующих книжных событиях:

- ✓ Книжный фестиваль «Красная площадь» (Москва);
- ✓ Московская международная книжная ярмарка (Москва);
- ✓ Книжный фестиваль «Смена» (Казань).



СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА



Презентация книги «Сиблаг НКВД. Последние письма пастора Вагнера» на Московской международной книжной ярмарке при участии Посла ФРГ в России

Мой ГУЛАГ

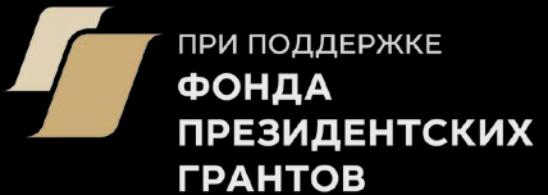


С 2013 года Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти реализуют совместный проект «Мой ГУЛАГ», цель которого – создание архива видеointервью людей, прошедших через репрессии и ГУЛАГ.

Сотрудники Студии визуальной антропологии Музея записывают интервью узников лагерей, членов их семей, на которых непосредственно отразились репрессии, сотрудников системы ГУЛАГа, а также тех, до кого память о ГУЛАГе дошла через документы, вещи, семейные воспоминания и архивные материалы.

Реализация проекта на средства гранта Президента РФ

- ✓ Модернизирован сайт проекта
- ✓ В 2020 году на сайте и YouTube-канале Музея опубликованы **68 фильмов** проекта:
 - репрессированные – 14
 - дети репрессированных – 25
 - депортированные – 12
 - раскулаченные и спецпоселенцы – 3
 - сотрудники НКВД – 2
 - дети сотрудников НКВД – 1
- ✓ Большая часть опубликованных фильмов – материалы из экспедиций проекта в регионы России и другие страны.



Интерактивная карта ГУЛАГа



Интерактивная карта ГУЛАГа – база данных по истории и географии исправительно-трудовых лагерей и спецпосёлков, действовавших на территории СССР в 1918-1960 гг.

Карта реализована в виде интернет-портала и интерактивных модулей, которые могут быть размещены в экспозициях региональных музеев.

Публикация слоя с информацией о спецлагерях на территории Германии

Специальные лагеря НКВД СССР в Германии были организованы в течение весны-лета 1945 года для содержания интернированного немецкого населения Советской зоны оккупации (преимущественно из числа гражданских лиц — бывших членов НСДАП).

Спецлагеря служили также пересыльными лагерями для осужденных советских граждан, которые направлялись оттуда для отбывания наказания в лагеря ГУЛАГа на территории СССР.

В большинстве своем спецлагеря располагались в помещениях бывших нацистских тюрем и лагерей. Всего за время существования Советской военной администрации в Германии было организовано 10 спецлагерей, большая часть из которых была закрыта к концу 1948 года. Последние три спецлагеря прекратили свое существование в марте 1950 года.

Материалы исследования публикуются впервые.



**Поддержка
деятельности Музея**

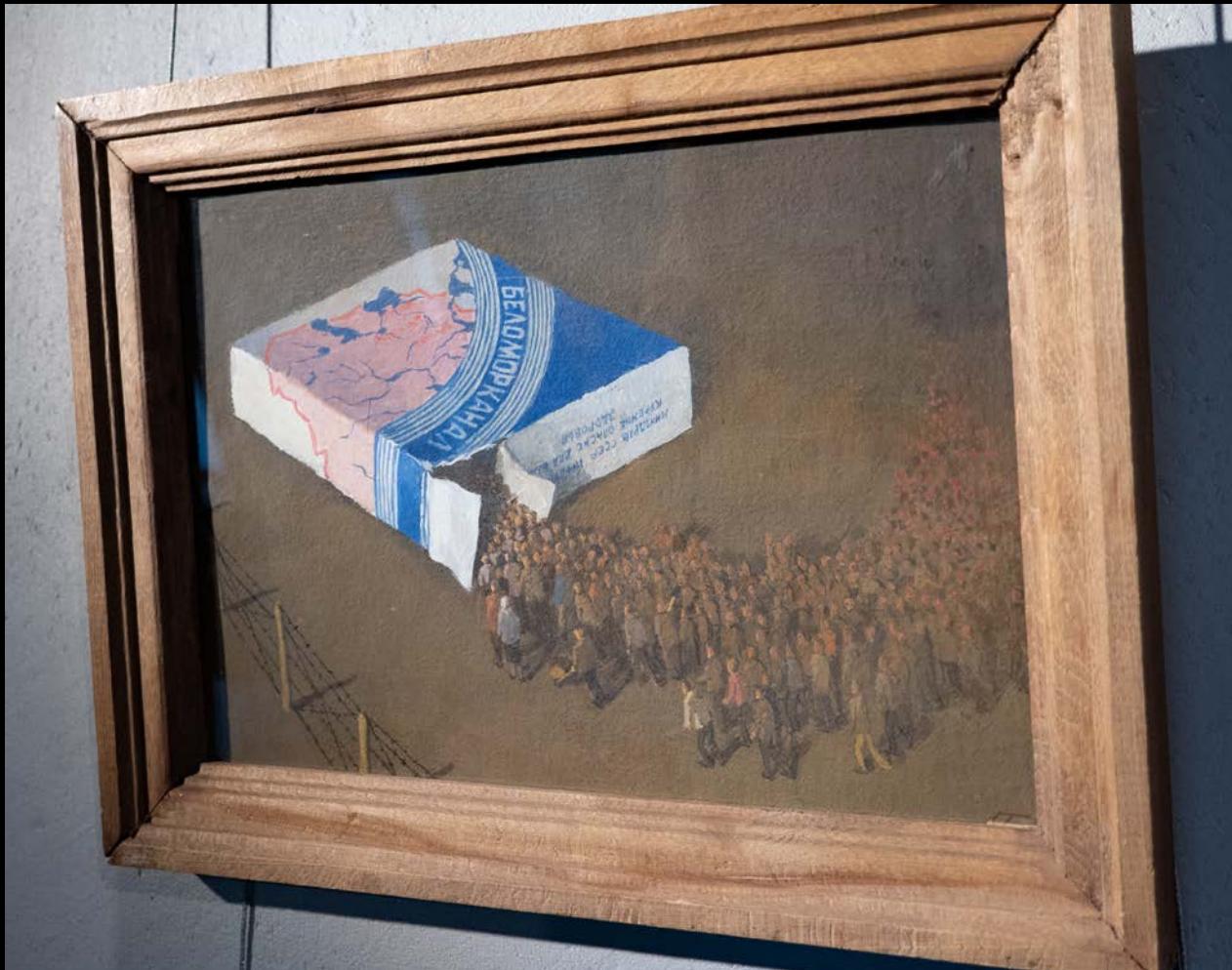
Техническая поддержка и ремонт

- ✓ В кинозале Музея установлена система кондиционирования воздуха. Теперь гостям мероприятий будет комфортнее.
- ✓ В здании проведены работы по текущему ремонту.
- ✓ Приобретено и установлено оборудование для проведения онлайн-конференций. В онлайн частично перешли текущие и проектные совещания сотрудников Музея, переговоры с партнёрами и коллегами. Для таких встреч обеспечены качественная видеотрансляция и звук.



Пополнение фондов Музея и работа с коллекцией

- ✓ В фонды Музея закуплена 21 работа художника Петра Белова, среди которых известная многим картина «Беломорканал».
- ✓ Проведена покупка архива Г.А. Скавронского. Это две уникальные тетради со стихами и рисунками, написанные им в Смоленской каторжной тюрьме и опечатанные тюремной печатью на сургуче, фотографии, документы, книги 1930-х годов, личное дело Скавронского, его воспоминания «Осколки моей истории» за период 1905-1907 гг. и краткая автобиография.
- ✓ Продолжается оцифровка коллекции: проведена фотосъемка 80 предметов.
- ✓ Закуплены сверхточные весы для взвешивания музейных предметов, содержащих драгоценные металлы.





Картины Петра Белова в выставочном зале Музея

Поддержка выставочных проектов Музея

Ростислав Горелов. Лагерные этюды

В 1933 году в Москве были арестованы 28 молодых людей. Их обвинили в участии с контрреволюционной фашистско-террористической группе «Союз русских патриотов». Среди осуждённых был Ростислав Горелов, 17-летний студент Полиграфического института.

На выставке была представлена серия картин Горелова о лагерной жизни, а также документы из следственного дела.

Ячейки памяти

Саша Галицкий и Таня Цыткина много лет живут в Израиле и занимаются проектами, связанными с творчеством пожилых людей и их социальной реабилитацией. Среди них есть чудом выжившие в Холокосте бывшие узники немецких концлагерей.

В пространстве кафе Музея были представлены работы участников проекта.



Поддержка выставочных проектов Музея

Мой ГУЛАГ. Московские страницы

Они жили, любили, учились и верили в будущее. На выставке собраны фрагменты многочасовых интервью героев проекта «Мой ГУЛАГ». Пострадавшие от репрессий вспоминают жизнь в Москве до арестов и расставания с близкими, попытки вернуться к нормальной жизни в столице. Москва в этих рассказах предстаёт городом утраченной или вновь обретённой надежды.



Поддержка выставочных проектов Музея

Медное. Здесь жива память

30 октября Музей истории ГУЛАГа и Мемориальный комплекс «Медное» открыли историко-документальную выставку, приуроченную к 20-летнему юбилею открытия комплекса.

Выставочный проект «Медное. Здесь жива память» позволил наиболее полно и объективно взглянуть на период массовых репрессий через нормативно-правовые документы, которые лежали в основе репрессивной политики государства, а также через судьбы пострадавших от террора людей.

Представленные в выставке материалы из архивно-следственных дел осужденных по политическим мотивам показывают, что репрессии коснулись всех слоёв населения страны (крестьяне, священнослужители, интеллигенция и др.).



Поддержка выставочных проектов Музея

Предметы

Передвижная выставка «Предметы» – выход музея в образовательные и культурные пространства Москвы. Выставка основана на материалах проекта «Мой ГУЛАГ».

Механика работы модуля простая: взаимодействие с объектом (нефондовым предметом) запускает короткий фрагмент видеоинтервью на экране.

- ✓ В 2020 году выставка проведена в Школе «Летово» и Гимназии Артема Боровика. Выставка сопровождалась просветительской программой, которую провели сотрудники Образовательного центра Музея. Педагогам школы передаётся методика работы с темой массовых репрессий.
- ✓ Выставка сопровождает репертуарный спектакль «Красный крест», поставленный по роману Саши Филиппенко в Гоголь-центре.





Выставка «Предметы» в фойе Гоголь-центра

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



Образовательная программа выставки «Предметы» в школе «Летово»

Творческая лаборатория для подростков «Отпечатки»

В январе 2020 года в Музее истории ГУЛАГа открылась экспериментальная творческая лаборатория «Отпечатки». Её участники, творческая группа подростков, исследовала личные архивы репрессированных, хранящиеся в фондах Музея.

На основе документального материала они создали три собственные книги: «История нескольких писем», «Кусочек мыла», «Ещё мы любили танцевать...».

Книги были напечатаны небольшим тиражом и представлены на Московской международной книжной ярмарке в Манеже.

Планируется продолжение проекта в 2021 году.

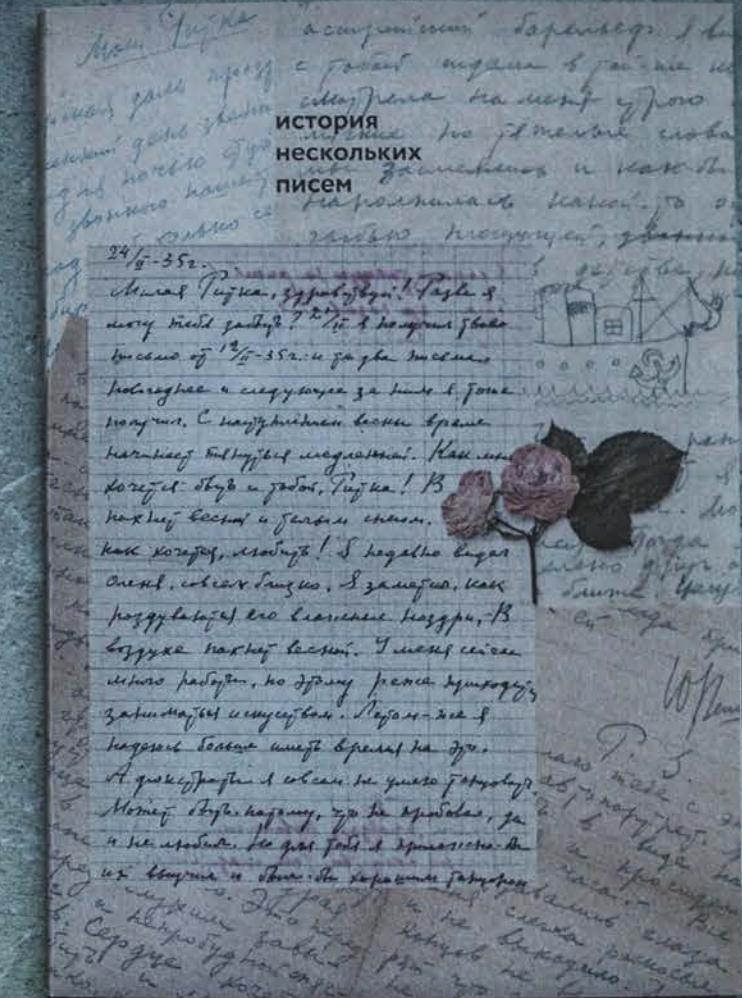
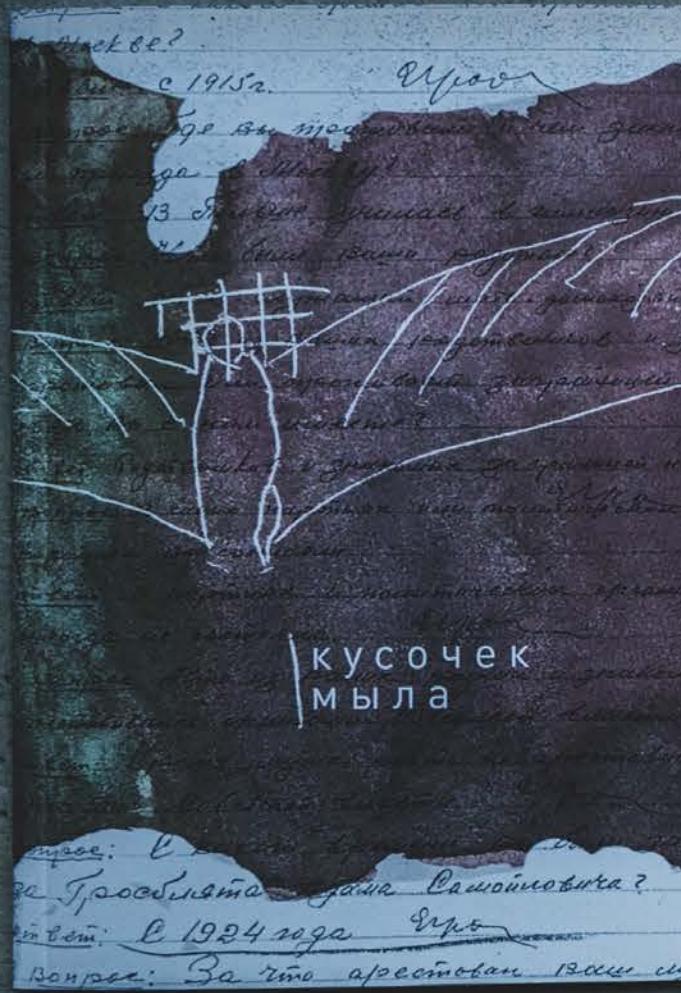


СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



Участники проекта «Отпечатки» в мастерской художницы Людмилы Богуславской

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



Развитие научной библиотеки Музея

- ✓ В 2020 году сотрудниками библиотеки было отсканировано **42 редких издания**, обработано и переведено в форматы PDF и DOC **106 изданий**.
- ✓ Ведется работа по корректуре текстов для создания файлов с возможностью контекстного поиска в электронном каталоге.
- ✓ Произведено обновление программного обеспечения АБИС ИРБИС 64 до актуальной версии с возможностью создания электронной библиотеки. Планируется размещение электронных копий изданий из фонда Библиотеки и книг Издательской программы с возможностью контекстного поиска и доступа к книгам онлайн.



Поддержка деятельности Центра документации

- ✓ Регулярно проводятся **семинары по поиску информации о репрессированных родственниках**:
4 семинара в Музее;
2 семинара на внешних площадках (в библиотеке имени Светлова и в Красноярске);
8 онлайн-семинаров на YouTube-канале Музея.
- ✓ Работа по внешним и внутримузейным **запросам на организацию архивного поиска**:
1037 посетителей Центра документации;
850 консультаций очно, онлайн и по телефону;
Более 200 архивных запросов по более чем 50 персоналиям.
- ✓ Идёт подготовка материалов для издания книги-сборника историй поиска информации о репрессированных. Проведено 20 интервью.
- ✓ На YouTube-канале Музея опубликована видеоГИД о том, как начать архивный поиск.



Отзывы о работе Центра документации

«Хочется подчеркнуть также то, что ваше учреждение потратило драгоценное время на поиск следов разных людей, в том числе прямого предка моей супруги, Моники Вавжинчак, польского происхождения, и благодаря вашему самоотверженному сотрудничеству, это было успешно найдено.

Директор Центра документации Музея ГУЛАГа Мария Лоцманова во время семинара, посвященного поискам репрессированных родственников, дала рекомендации по очень сложному вопросу, внося неоценимый личный вклад в обнаружение следов семьи Моники, за что мы хотим выразить благодарность посредством этой ноты».

Полковник Марсело Хавьер Кальдерон

Атташе по вопросам обороны,
Военный, Военно-морской и Военно-воздушный Атташе
при Посольстве Аргентинской Республики в РФ



Ministerio de Defensa
Estado Mayor Conjunto de las FF AA
Agregaduria de Defensa –Federación de Rusia

Директору Музея Истории ГУЛАГа в Москве
Романову Роману Владимировичу.

Москва, 10 декабря 2020 г.

Обращаюсь к вам с целью выразить вам искреннюю признательность за вашу выдающуюся работу по поддержанию исторической памяти о жизни народа этой страны в XX веке в трудные времена, которые пришлось пережить как уроженцам так и иностранцам, проживающим на этой драгоценной земле.

Мы посетили музей всей семьей и рекомендовали его нашему личному и профессиональному кругу. Хочется подчеркнуть так же то, что ваше учреждение потратило драгоценное время на поиск следов разных людей, в том числе прямого предка моей супруги, Моники Вавжинчак, польского происхождения, и благодаря вашему самоотверженному сотрудничеству, это было успешно найдено.

Директор Центра документации Музея ГУЛАГа Мария Лоцманова во время семинара, посвященного поискам репрессированных родственников, дала рекомендации по очень сложному вопросу, внося неоценимый личный вклад в обнаружение следов семьи Моники, за что мы хотим выразить благодарность посредством этой ноты.

С уважением.



Coronel MARCELO JAVIER CALDERÓN
Agregado de Defensa, Militar, Naval y Aeronáutico de la
República Argentina en la Federación Rusa

Полковник Марсело Хавьер Кальдерон
Атташе по вопросам обороны, Военный, Военно-морской
и Военно-воздушный Атташе
при Посольстве Аргентинской Республики в РФ

Отзывы о работе Центра документации

«Могу с уверенностью сказать, что, не познакомившись с Марией, я не смогла бы даже начать свои поиски. Семинар Марии убедил меня в том, что попробовать стоит, а ее личное участие в этом деле подняло мне настроение и убедило меня не сдаваться. Центр документации предоставляет большую поддержку не только с точки зрения содержания, но и с человеческой точки зрения и духовной поддержки. Вы можете рассчитывать на Марию, Мария работает и не теряет времени даром. Она просто действует. Мария своим отношением к делу побуждает к действию, вселяет надежду. Я видела это во время ее лекции: почти все были сбиты с толку, как и я, и, посоветовавшись с ней, они обрели веру, смелость и энергию, чтобы начать свои поиски.

Миссию Центра и его сотрудников невозможно переоценить, они двигатели наших поисков, они обладают «секретом производства» поиска репрессированных и щедро им делятся!»

Моника Марковна Вавжиньчак

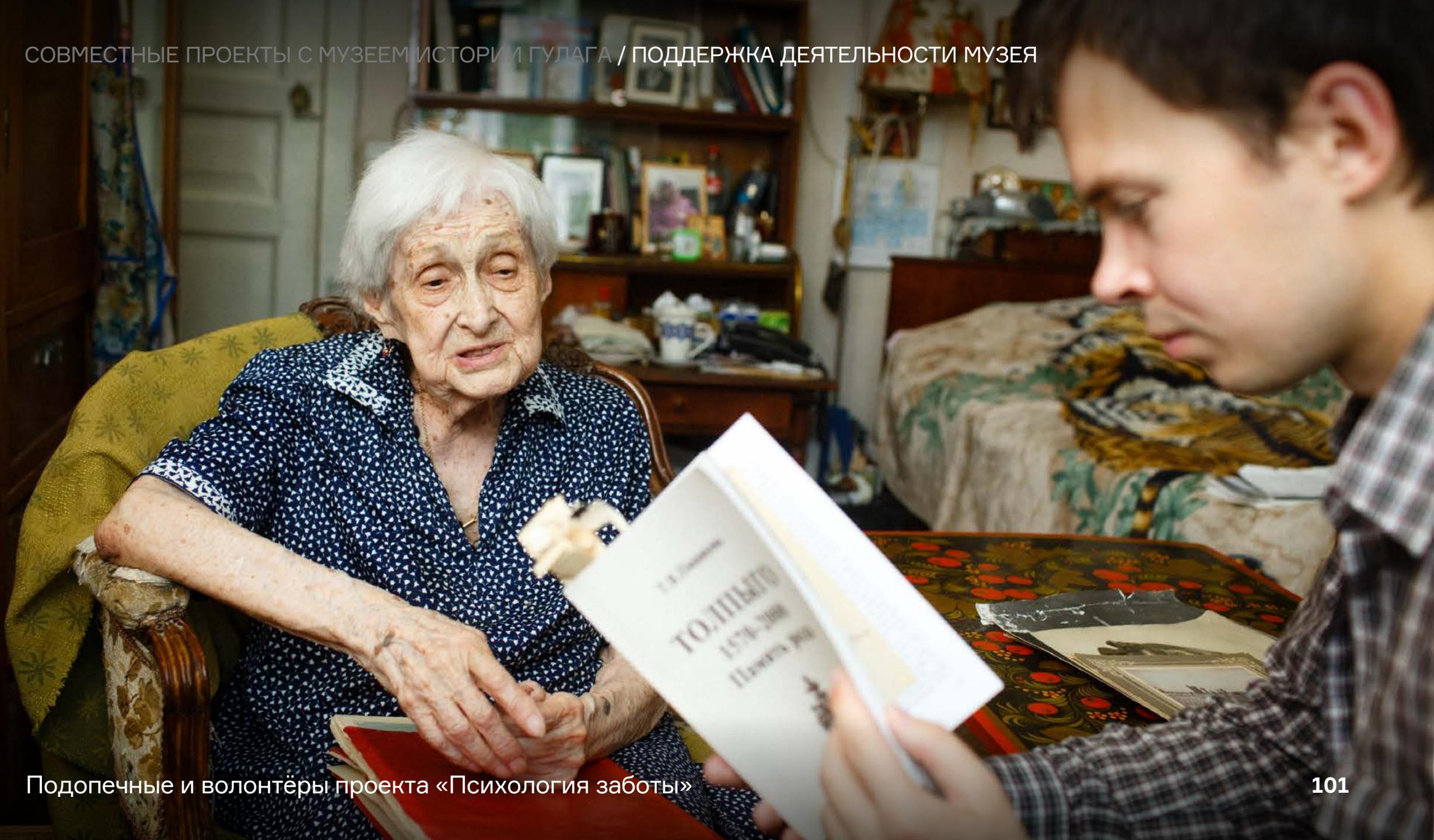
Двоюродная внучка польского военнопленного 1939 г. и узника ГУЛАГа.



**Поддержка Социально-волонтёрского центра Музея.
Проект «Психология заботы»**

- ✓ В 2020 году продолжена реализация проекта «Психология заботы». Проведен третий набор волонтеров.
- ✓ В проекте приняли участие 17 волонтеров, образовано 17 пар «подопечный-волонтер».
- ✓ Волонтёры записали воспоминания своих подопечных.
- ✓ Продолжилось психологическое сопровождение работы волонтёров – психологом проведено 5 лекций и 4 психотерапевтические сессии.





Подопечные и волонтеры проекта «Психология заботы»



Подопечные и волонтёры проекта «Психология заботы»



Подопечные и волонтёры проекта «Психология заботы»

Адресная помощь людям, пострадавшим от массовых репрессий

- ✓ Проведено 8 мероприятий для подопечных Социально-волонтёрского центра.
- ✓ При поддержке Фонда 11 подопечных были обеспечены услугами сиделок.
- ✓ Во время самоизоляции в апреле-мае и в октябре 2020 года подопечным было доставлено 230 продуктовых наборов.
- ✓ Было организовано 2 похорон.



Подкасты в цикле Истории.doc вместе с РИА Новости



В апреле-мае 2020 года в рамках проекта «Истории.doc» РИА Новости вышла серия подкастов об истории массовых репрессий.

Научными сотрудниками Музея истории ГУЛАГа подготовлен материал для 6 выпусков подкаста. Среди тем – репрессии в отношении учёных, медицины, театры и СМИ в лагерях ГУЛАГа, судьбы детей репрессированных.

Подкаст доступен для прослушивания на всех популярных площадках –Apple Music, Яндекс.Музыка и других.



"Истории.doc": любовь в лагерях ГУЛАГа

19 мая 2020, 14:00

3841



Тerror во имя науки. Как ГУЛАГ эксплуатировал репрессированных учёных

12 мая 2020, 12:00

2669



Спасители и палачи. Как работала медицинская служба ГУЛАГа

5 мая 2020, 14:00

1815



**Спецпроект «Репрессии и спорт»
на портале Чемпионат.com**



Ко Дню памяти жертв политических репрессий, 30 октября 2020 года Музей истории ГУЛАГа и главный спортивный портал страны Чемпионат.com запустили совместный спецпроект – цикл из двенадцати историй.

Среди множества судеб людей, пострадавших от репрессий в Советском Союзе, были выделены наиболее яркие истории тех, кто внёс заметный вклад в становление отечественного спорта. Среди них как известные дела братьев Старостиных, футболиста Набутова и любимого пловца вождя Бойченко, так и истории малоизвестных героев, информацию по которым пришлось собирать по крупицам.

Проект вызвал большой резонанс у аудитории портала.



Шорт-лист премии European Museum of the Year Award

Постоянная экспозиция Музея истории ГУЛАГа вошла в шорт-лист музеев, номинированных на премию European Museum of the Year Award (EMYA 2021).

Премия EMYA (Европейский музей года) вручается ежегодно музею, который своей деятельностью способствует соблюдению ключевых ценностей и приоритетов демократии, прав человека, толерантности и межкультурного диалога, сближения культур и преодоления социальных и политических границ. EMYA считается самой престижной наградой в европейском музейном сообществе.

В короткий список вошли 27 европейских музеев, чьи достижения в области инноваций и общественного качества были отмечены членами жюри.



Рейтинг музея на популярных площадках

Google



4.6

Tripadvisor



4.0

Яндекс



4.7



Надежда Коробова

1 отзыв · 1 фото

⋮

★★★★★ 2 месяца назад

Блестяще выстроенная экспозиция, прекрасная подача информации. Музей современный, с интерактивными элементами, и спроектирован так, что хорошо воссоздает атмосферу лагерей, репрессий, страха, давления, смерти. Сохранение памяти через личные истории в дополнение к цифрам - отличный работающий метод. Спасибо, что такой музей есть. И спасибо Мемориалу за то, что они делают.

Хотелось бы, чтобы музей ГУЛАГа был обязателен для посещения всем отрицающим, сомневающимся, да и самом деле вообще всем, потому что у нас в обществе очень печальная ситуация с осмысливанием и сохранением памяти



Станислав С написал(а) отзыв июль 2020 г.

36 публикаций · 19 благодарностей

⋮



Один из лучших посещённых музеев в жизни

Действительно великолепное место. Мне понравилось практически все, везде "попадание", от эмоциональной волны внутри музея, до послания в конце. Сотрудники используют все силы мультимедиа для того чтобы показать ужасы ГУЛАГа - отлично начитанные аудио файлы, редкая хроника, даже виртуальная реальность. Да, просталински настроенные товарищи явно будут недовольны, но против истории не попрешь.

Отзывы посетителей

«Спасибо! Спасибо, что так доступно можете рассказать об очень сложном. Очень сильное впечатление!»

**Старшеклассники Ерденевской школы
(Калужская область)**

«Глубоко потрясён Музеем истории ГУЛАГа! Я очень давно хотел в него попасть – в истории моей семьи есть трагические сюжеты, связанные с ГУЛАГом. Желаю музею развития во имя исторической памяти!»

Яшков Иван Александрович,
заместитель директора по научной работе Музея геологии, нефти и газа г. Ханты-Мансийск

13/02/2020

Спасибо! Спасибо, что так доступно можете рассказать об очень сложном.
Очень сильное впечатление!

Старшеклассники
Ерденевской школы
Калужская область

Глубоко потрясен Музеем истории ГУЛАГа! Я очень давно хотел в него попасть – в него можно – в истории и моей семье есть трагические сюжеты, связанные с ГУЛАГом. Желало музею развития во имя исторической памяти.

Иван Иван Александрович,
зам. директора по научной работе
Музея геологии, нефти и газа,
Ханты-Мансийск. 16.02.2020.

Отзывы посетителей

«Музей ГУЛАГа – колоссальный завод по обогащению совести и превращению зомбированного биоматериала в человека»

«Огромное спасибо за вашу невероятную работу! Это место переворачивает сознание. Без сомнения буду советовать друзьям. Процветания вам!»

Гости из Сибири

«Спасибо, очень важный музей и интересная выставка»

Гарри Дадзуэлл,
Второй секретарь Посольства
Великобритании в РФ

1.03.2020

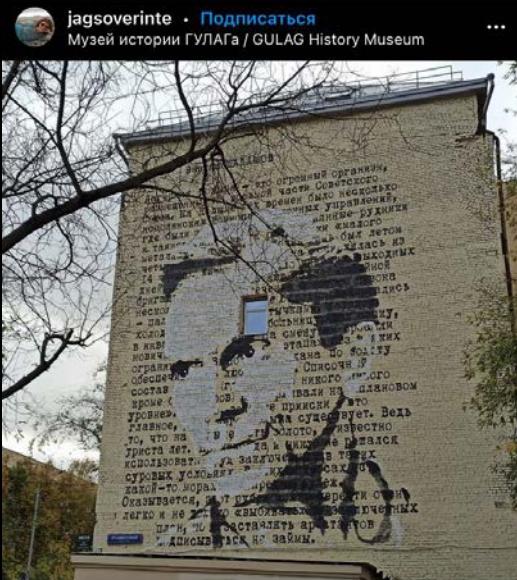
Музей ГУЛАГА - ~~хорошо~~
колossal'nyj завод
по обогащению совести. и
превращению зомбированного
биоматериала в человека

Гарри

Спасибо, очень важный музей и
интересная выставка.

Гарри Дадзуэлл
Второй секретарь
Посольство Великобритании
10/11/2020

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



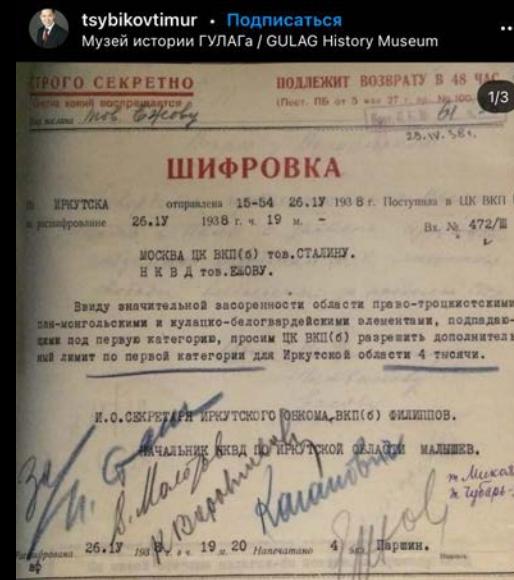
Нравится [gulagmuseum](#) и ещё 38
jagsoverinte Очень мощное место, конечно. Один из лучших музеев. Больно за людей и ненависть к тем, кто все это устроил, стыдно за всю эту нашу историю и очень страшно. Обязательно вернусь сюда с детьми. Короткий виртуальный тур - настоящая изоминка, хотя я, кажется, вообще впервые в этих очках и наушниках, все так реально, что местами пришлось держаться за подвижный стульчик. Вряд ли я когда-нибудь доберусь до Колымы, а тут мы прямо на месте, с экспедицией, видишь все эти страшные места, эти бараки, вышки, эту сурцовую природу.

Очень много трагических историй из жизни миллионов людей попавших в систему. Этого я не смогу описать - нужно читать лично.
Последний этаж музея отведён под лекционные залы, архив и библиотеку, здесь вы можете попробовать найти информацию о своих родственниках, чья судьба связана с ГУЛАГом. Я искать не стал - с моими дедами в другой архив.



Нравится [gulagmuseum](#) и ещё 28
kerta5 Музей, посещение которого я откладывала несколько лет...
Но сюда стоит сходить, хоть и тяжело, и лучше с экскурсоводом.

elenazemskaya Я очень мало знаю о данном периоде нашей истории. Я не читала «Архипелаг ГУЛАГ», но даже столь небольшой период времени который я провела в музее истории ГУЛАГа был для меня эмоционально тяжелым. Но мы обязаны испытывать эту тяжесть, потому что ни один человек не вправе лишать другого человека жизни, а тем более оправдывать это необходимостью для блага общества!



Нравится [tmnogomentov](#), [gulagmuseum](#) и ещё 117
tsybikovtimur Это должен быть главный день памяти страны... #деньжертвполитическихрепрессий #30октября #moscowneversleeps
Посмотреть все комментарии (5)
horon_chondo Страшное время, не дай бог нам или нашим детям увидеть это наяву (((

msizenov Музей истории ГУЛАГа. Вот же, через дорогу от моего дома. Оказалось - современный, интерактивный, грамотно выдержаный. Произвел сильное впечатление.
#музеисториигулага
15 сентября 2020 г.

kalina_liza Об истории советских лагерей очень мало говорят публично. Да и все ли сходу смогут ответить на вопрос - что такое ГУЛАГ? Современная интересная экспозиция. Обязательно к посещению
9 сентября 2020 г.



Нравится: 17
gavro.sh А были в музее истории ГУЛАГа? Сходите. Оного стоить. Выходишь и понимаешь, что жизнь сейчас прекрасна. Даже несмотря на весь интересный 2020 год.
9 ноября 2020 г.

pani_pshenichka Все, кто тоскует по «режиму», кто считает, что России нужна жесткая авторитарная власть, кто смеет небрежно бросать «масштаб репрессий сильно преувеличен», сходите в музей ГУЛАГа. Хотя бы один раз.

Меня хватило на 25 минут. Я засекла. Музей очень хороший. Никакой оценки случившегося в экспозиции заранее не заложено. Факты. Голые факты. И сами решайте, как их вам позволит расценить совесть.

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

8



Автор YouTube-проекта «Редакция» Алексей Пивоваров в экспозиции Музея

112

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ГУЛАГА / ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ



Посол ФРГ в России Геза Андреас фон Гайр на экскурсии по постоянной экспозиции Музея

Поддержка творческих и просветительских проектов

Фонд Памяти ищет и поддерживает близких по ценностям партнеров и вместе с ними реализует инициативы по основным направлениям своей деятельности.

Поддержка создания спектакля «Сахарный ребенок»

«Сахарный ребенок» — это история взросления обычного ребенка в 30-40-е годы прошлого века.

Девочка Стелла счастливо живет с мамой и папой в Москве. В ее жизни много сказок и песен, бесконечных игр с родителями, важных разговоров о том, что значит быть хорошим человеком. Но в один момент все меняется: её папу арестовали и увезли в неизвестном направлении, а их с мамой отправляют в ссылку в далекую и непонятную Киргизию.

Книга Ольги Громовой основана на реальной истории Стеллы Нудольской, но ее трудно назвать документальной — скорее, это повесть-сказка, где реальные события из жизни девочки Стеллы происходят в том числе и в мире образов и фантазий.

Постановочная команда спектакля не пытается воспроизвести узнаваемые приметы ушедшей эпохи. Акцент делается на сказочном, метафорическом ощущении реальных событий — через особую работу с пространством, звуки, фактуры, образы.

Спектакль создан при поддержке Министерства культуры РФ и Фонда Памяти.





Постановка спектакля «Сахарный ребёнок» в Центре Мейерхольда

ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТОВ



Постановка спектакля «Сахарный ребёнок» в Центре Мейерхольда

Поддержка экспедиции Московской киношколы на Соловецкие острова

В рамках образовательного и социального проекта «Скрытая история» в Киноколледже почти каждый год проходят экспедиции на Соловки и в Сандалмох. Проект посвящен воспоминаниям о трагических событиях прошлого, возвращению памяти о них. Воспоминание может быть не только пассивным, но и продуктивным - целым событием, будь то съемка фильма, благоустройство мемориального кладбища или установка поклонного креста.

- ✓ В августе 2020 года студенты и преподаватели Киноколледжа в рамках экспедиции проделали работы по поддержанию порядка и благоустройству мемориального комплекса на Секирной горе, благоустраивали кладбище, расчистили площадку у подножия поклонного креста.
- ✓ Также участники экспедиции заезжали в урочище Сандалмох. Здесь они установили 17 табличек с именами расстрелянных на мемориальные столбы и провели уборку территории.



Поддержка проекта «Последний адрес»

В 2020 году Фонд Памяти продолжил оказание финансовой помощи проекту «Последний адрес».

Проект курирует размещение персональных мемориальных знаков единого образца на фасадах домов, адреса которых стали последними прижизненными адресами жертв массовых репрессий.



**Поддержка работы сайта
«Историческая память: XX век»
istpamyat.ru**

Благодаря поддержке Фонда Памяти продолжил работу и обновил дизайн сайт-агрегатор новостей по теме увековечения памяти жертв политических репрессий «Историческая память».

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ XX ВЕК

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕРРОР И ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ В СССР

РЕПРЕССИИ · ЛЮДИ И СУДЬБЫ · ПАМЯТНЫЕ МЕСТА · РЕАБИЛИТАЦИЯ · РЕСУРСЫ

Найт

ФСБ ИЗЪЯЛА ИЗ ТИПОГРАФИИ КНИГУ О РЕПРЕССИРОВАННЫХ ФИННАХ

За два года Агнесса Хайкара восстановила историю 210 репрессированных финских и норвежских колонистов Мурманского берега. Однако подготовленная книга так и не вышла — тираж арестован ФСБ.

© 25.12.2020 НОВАЯ ГАЗЕТА

Норвежский паспорт
Карма Хайкара

Politimesteren
I Oslo ble det i 1940-tallet
en stor oppmøte

De 200 finnene som
værede fra området ble
dømt til døden i 1940-årene.
Det var et stort
politisk skandale.

ДЕЛО СТУСА: ОТ «ЛАГЕРНОЙ ТЕТРАДИ» — К ОСУЖДЕННОЙ КНИГЕ

Уже несколько месяцев в Украине идет

ПОКЛЯНИЕ ЗА ДЕДА ПАПЫ

Поддержка издательских проектов

Фонд продолжает поддерживать издательские проекты, раскрывающие темы культуры памяти, истории массовых репрессий и осмысления сложного прошлого. В 2020 году поддержан выпуск следующих изданий:

- ✓ Николай Эппле «Неудобное прошлое»;
- ✓ Книга памяти жертв политических репрессий Серпуховского городского округа Московской области;
- ✓ Переиздание книг издательства «Возвращение»: Ада Федерольф «Колыма. Первый рейс. 1938-1947»; Хава Волович, Хелла Фришер «Дни жизни»;
- ✓ Книга памяти Мытищинского района Московской области «Дети войны. Дети беды».





Презентация книги Николая Эппле «Неудобное прошлое» в Музее истории ГУЛАГа

Поддержка документального анимационного проекта «Хорошо помню»: показы мультфильма «Братья Эппле»

Документальный анимационный проект «Хорошо помню» — это сериал, в котором при помощи мультипликации рассказываются истории семей, переживших репрессии.

Дети, внуки и правнуки рисуют и оживляют истории о своих родственниках, пытаясь таким образом узнать и понять, что произошло в их семьях много десятилетий назад и как быть с этой памятью сегодня.

Документальный мультфильм «Братья Эппле» рассказывает о братьях Льве и Николае Эппле. Николай изобретал приборы для усовершенствования навигации самолетов, Лев стал довольно известен, иллюстрируя книги Чуковского, Лескова, Бажова, Ершова.

Мультфильм про братьев был сделан совместно с семьей внука Николая Эппле — филолога и исследователя мемориальной культуры Николая Эппле, названного в честь деда.



Показы мультфильма «Братья Эппле»



- ✓ 13 октября 2020 года мультфильм «Братья Эппле» был показан в Музее истории ГУЛАГа. Там же состоялась выставка рабочих материалов проекта – эскизы, фоны, персонажи.
- ✓ 30 октября 2020 года, в День памяти жертв политических репрессий, состоялась онлайн-премьера мультфильма на канале проекта в YouTube.
- ✓ Общее количество просмотров фильма на разных ресурсах (по данным на 30 ноября 2020) – 15650.



ФОНД В МЕДИА

В 2020 году материалы о ключевых проектах и инициативах Фонда Памяти и Музея истории ГУЛАГа публиковались в ведущих федеральных СМИ, в числе которых медиа холдинга ВГТРК, Первый канал, НТВ, ТВЦ, ТАСС, РИА Новости, «Коммерсантъ», «Российская газета», «Известия», «Радио Свобода», «Дождь», «Такие дела» и другие. Также налажено взаимодействие с региональными СМИ.

Главные темы 2020 года в медиа:

- ✓ В Магаданской области появится музейный комплекс на базе бывшего лагеря «Днепровский»;
- ✓ Фонд Памяти и Музей истории ГУЛАГа направляют 4000 книг о массовых репрессиях в регионы;
- ✓ В Москве и регионах в условиях ограничений состоялась общественная акция «Колокол памяти»;
- ✓ Просветительская акция «30.10» прошла в школах и культурных центрах 11 регионов России;
- ✓ Подростки создают книги о людях, пострадавших от массовых репрессий.

Бывший лагерь "Днепровский" в Магадане станет объектом культурного наследия

Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти подали заявку в правительство Магаданской области на присвоение территории бывшего лагеря системы ГУЛАГ "Днепровский" статуса объекта культурного наследия.

Руины двух бывших лагерей ГУЛАГа на Колыме превратят в музеи

Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти отправляют 4000 книг в региональные библиотеки

Кому нужны книги о репрессиях

В День памяти жертв политических репрессий в России пройдет просветительская акция «30.10»

Как подростки создают книги о людях, пострадавших во время репрессий 30-х годов

В Москве вспоминали жертв политических репрессий

Команда Фонда



Роман Романов
Руководитель Фонда



Артем Готлиб
Исполнительный
директор



Ирина Неустроева
Заместитель
руководителя по
управлению проектами



Анна Стадинчук
Специалист по связям с
общественностью



Анна Кондратьева
Куратор
исследовательских и
просветительских проектов



Алексей Трубин
Координатор
регионального развития,
аналитик



Тамара Чернакова
Куратор цифровых
проектов, аналитик



Юлианна Стрыйгина
Документовед



Александр Фарукшин
IT-специалист



Тимур Булгаков
Куратор выставочных
проектов

Команда Фонда



Анна Редькина

Куратор выставочных
проектов



Виктория Сушко

Куратор региональной
программы



Елена Солозобова

Куратор выставочных и
издательских проектов



Светлана Пухова

Куратор издательских
проектов



Алексей Миронов

Куратор культурно-
просветительских
проектов



**Эльвира
Дзивалтовская**

Менеджер
медиапроектов



Кирилл Горбунов

Дизайнер

| ФОНД |
| ПАМЯТИ |

**Фонд «Увековечения памяти жертв
политических репрессий»**

memoryfund.ru
info@memoryfund.ru