**Вопросы Государственного музея истории ГУЛАГа   
для Олимпиады «Музеи. Усадьбы. Парки» 2016-2017 гг.**

ОЧНЫЙ ТУР

**Вопрос.**

В поиске правильного решения этого задания вам поможет «пространство неволи».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кресты | Матросская тишина | Бутырка | Владимирский централ |
| 7 | 9 | ? | 24 |

Ответ: 72 (имеется ввиду площадь тюремных камер)

**Вопрос.**

Выдающийся отечественный ученый, генетик, ботаник, селекционер Николай Иванович Вавилов – стал жертвой «сталинских репрессий». После долгого следствия и заключения он умер в тюрьме. В экспозиции Музея находится дверь камеры, привезенная из тюрьмы, где умер ученый. Сможете ли вы найти её? В качестве ответа будет принят ее порядковый номер в музейной инсталляции.

Ответ: 03.

**Вопрос.**

В Музее работает Студия визуальной антропологии. Несколько съемочных групп фиксируют воспоминания людей о сложном периоде истории нашей страны. Записанные интервью расшифровываются, монтируются и используются в работе Музея. В одной из видеокомнат зала «С» вы можете услышать воспоминания Юрия Львовича Фидельгольца. Видеокамера зафиксировала рассказ о том, как ему выносили приговор. Внимательно просмотрите этот фрагмент и запомните название улицы, связанной с осуждением Юрия Львовича.

Напишите название улицы.

Ответ. Арбат.

**Вопрос.**

Благодаря работе Студии визуальной антропологии нам доступны воспоминания Людмилы Алексеевны Хачатрян (Ермиловой). В Музее есть выставочный модуль (зал F), из которого можно узнать о событиях, сопутствующих времени смерти И.В. Сталина и его похорон: кинохроника тех лет сопровождается воспоминаниями очевидцев. Людмила Алексеевна рассказывает об истории, произошедшей с ней в лагере после того, как заключенные узнали о смерти Сталина. Внимательно просмотрите эти кадры. Вам не составит труда расшифровать аббревиатуру «СССР» также, как ее «расшифровывали» многие заключенные в лагерях.

Ответ: Смерть Сталина Спасла Россию

**Вопрос**.

1920-50-е годы при помощи средств наглядной агитации активно формировались образы «врагов народа». Участие в этом выдающихся художников сейчас можно оценивать по-разному. Один из плакатов в зале «В» создал художник, в годы Великой Отечественной войны считавшийся личным врагом Гитлера (за множество созданных карикатур на нацистское руководство Германии). Биография этого художника интересна и полна событий, иллюстрирующих историю страны. Уже в детстве будущий художник-карикатурист вместе с братом создавал рукописный журнал: он иллюстрировал его, а брат писал, редактировал тексты.

А сможете ли вы найти в этом же зале цитату его брата, известного публициста и журналиста, мимо которого политические репрессии не прошли стороной. Он был арестован, и не смотря на высокие должности и регалии, был расстрелян. В качестве ответа принимается название статьи, откуда взята цитата. В поиске вам поможет прямая, перпендикулярная найденному плакату.

Ответ: «Свора кровавых собак».

Комментарий: Художник – Борис Ефимов (Фридлянд), его брат – Михаил Кольцов (Фридлянд).

**Вопрос.**

Расставьте в хронологическом порядке события. Вам помогут в этом мультимедийные модули и линия времени в нашем Музее.

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Создание Соловецкого лагеря принудительных работ особого назначения. |
| **Б** | Decree by Central Executive Committee and the Council of People’s Commissars of the USSR ''On measures for fighting juvenile delinquency'' setting criminal responsibility from the age of 12. |
| **В** | В связи с убийством С.М. Кирова в процессуальное законодательство внесены антитеррористические поправки, служившие впоследствии нормативной базой политических репрессий. |
| **Г** | Camp Directorate of Camps (ULAG) of the OGPU is founded. |
| **Д** | Доклад Н.С. Хрущева на XX съезде КПСС «О культе личности и его последствиях». |

Ответ: А-Г-В-Б-Д

**Вопрос.**

В зале G находятся сейфы. В каждом из них находятся копии документов, долгое время хранившиеся под грифом «Совершенно секретно». В сейфе №02, в папке №08 можно найти записку следующего содержания: «Тов Сталин! Очень прошу Вас поговорите со мной одну минуту. Дайте мне эту возможность».

Ответьте, кем написана записка, какую должность занимал автор текста и при каких обстоятельствах текст написан.

Ответ. Н. Ежов, народный комиссар внутренних дел.

**Вопрос.**

Для поиска правильного ответа вам понадобится зал D.

Найдите выставочный модуль, который знакомит посетителей с историей строительства Беломорско-Балтийского Канала (Беломорканал). Канал строился силами заключенных и являлся первым полностью лагерным строительством в СССР.

Если вы правильно сложите схему строительства Канала, а также встанете с юга относительно схемы, то сможете посчитать количество ячеек выставочного модуля. В 6-й, 15-й, 19-й ячейках вы сможете увидеть подлинные артефакты, связанные с историей строительства Беломорканала. А какие гидронимы вы сможете идентифицировать в ячейках №3 и №20?

Ответ: Белое море, Онежское озеро.

**Вопрос.**

Среди людей, подвергнувшихся политическим репрессиям, было очень много простых людей. Ошибочно думать, что репрессии коснулись исключительно военачальников, деятелей культуры, партийных руководителей.

Быть расстрелянными и оказаться в исправительно-трудовых лагерях могли и крестьяне, и рабочие, и ничем не известные граждане.

Но многие из наших соотечественников, прошедших лагеря, только позже стали известными артистами, учеными, писателями, композиторами. Один из таких людей – Сергей Павлович Королев. Обязательно познакомьтесь с его биографией. Прошедший тюрьмы и лагеря, выжив при сложнейших обстоятельствах, нам Сергей Павлович стал известен как основоположник практической космонавтики. Именно под его руководством был осуществлен запуск первого космического спутника, а также запуск первого космонавта планеты – Юрия Гагарина.

В зале G вы сможете подробно узнать об этом удивительном человеке. В качестве ответа на вопрос будет принят адрес, по которому проживал С.П. Королев. Выданный Народным Комиссариатом Внутренних Дел ордер на арест и обыск вам в этом поможет.

Ответ: Конюшковская улица, дом 28, квартира 11.

**Вопрос.**

Подробно о биографии основателя и первого директора Государственного Музея истории ГУЛАГа Антона Владимировича Антонова-Овсеенко можно прочитать во входной зоне Музея. Его портрет встречает всех посетителей Музея.

Написанную им книгу, вы сможете найти в экспозиции Музея среди книг известных заключенных. Чтение этой книги предвосхищает фотография Антона Владимировича и его отца. Вам необходимо указать точное название книги.

Ответ: The time of Stalin/Portrait of a tyranny