ФОНД
ПАМЯТИ

↘ memoryfund.ru

# Отчёт о работе в 2019 году

# Фонд Памяти

Фонд «Увековечения памяти жертв политических репрессий», сокращенно Фонд Памяти, учрежден Государственным музеем истории ГУЛАГа и зарегистрирован 18 апреля 2016 года в рамках реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, утвержденной Правительством Российской Федерации 15 августа 2015 года.

Миссия Фонда — сохранение памяти о жертвах политических репрессий.

Фонд считает своей основной задачей поддержку просветительских и образовательных программ, а также научно-исследовательских работ и циклов мероприятий, направленных на увековечение памяти пострадавших от репрессий.

Фонд аккумулирует частные и корпоративные пожертвования в форме денежных средств, а также другого имущества.

# Совет Фонда

**Владимир Петрович Лукин**
Член Совета Федерации, президент Паралимпийского комитета России, председатель Совета Фонда Памяти

**Михаил Александрович Федотов**
Профессор Факультета права НИУ ВШЭ, Председатель Попечительского Совета Фонда Памяти

**Елена Борисовна Жемкова**
Исполнительный директор Международного общества «Мемориал»

**Сергей Александрович Капков**
Руководитель Центра исследований экономики культуры и городского развития Экономического факультета МГУ

**Роман Владимирович Романов**
Руководитель Фонда Памяти, директор Государственного музея истории ГУЛАГа

**Сергей Александрович Караганов**
Почетный председатель президиума Совета по внешней и оборонной политике

**Павел Семёнович Лунгин**
Народный артист Российской Федерации, кинорежиссёр, сценарист и продюсер

**Александр Александрович Светаков**
Председатель Попечительского Совета Благотворительного фонда «Абсолют-помощь»

**Наталия Дмитриевна Солженицына**
Президент «Русского благотворительного фонда Александра Солженицына»

# Направления работы

Поддержка деятельности Музея истории ГУЛАГа

Поддержка пострадавших от репрессий

Музеефикация и мемориализация объектов, связанных с историей репрессий

Производство просветительского контента

Поддержка научно-исследовательских и просветительских проектов

Разработка и реализация мультимедийных проектов

Развитие и поддержка музеев памяти

Издательская программа

IN THE GULAG

ГЛАВА I

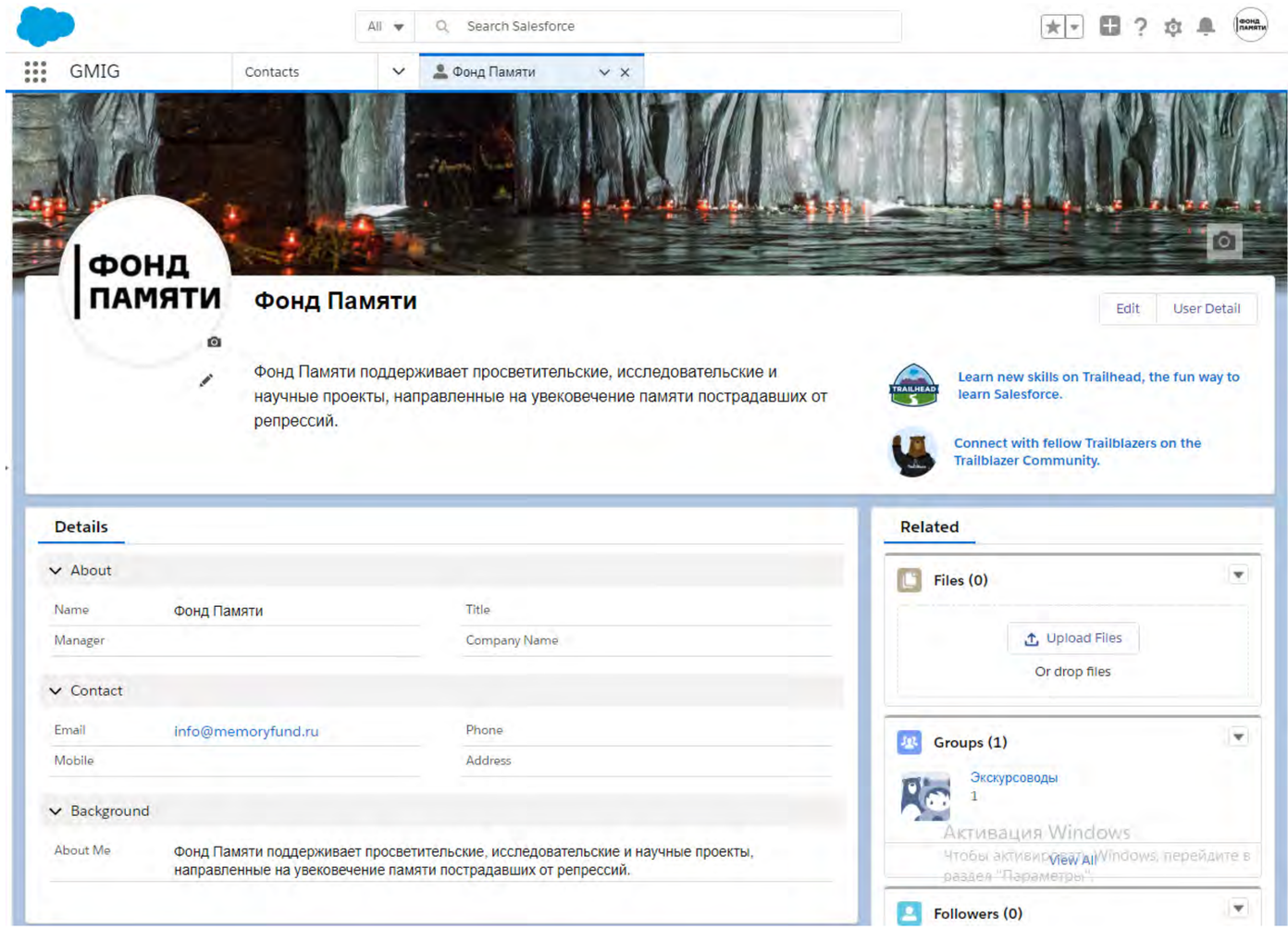
# Поддержка деятельности Музея истории ГУЛАГа

# Оснащение и модернизация оборудования

- ✓ Приобретено новое оборудование для Студии визуальной антропологии. Это упростит работу над фильмами проекта “Мой ГУЛАГ” и откроет новые возможности для монтажа.
- ✓ Увеличены объёмы серверов хранения информации. Это обеспечит надежное резервное копирование и защиту материалов, которые производит Музей.

# Внедрение CRM-системы

Музей истории ГУЛАГа приобрел и начал внедрение специализированного программного обеспечения — CRM-системы. Она поможет наладить эффективную коммуникацию с партнерами и составить полное представление об интересах посетителей Музея. Система будет использована также для автоматизации рабочих процессов отделов.

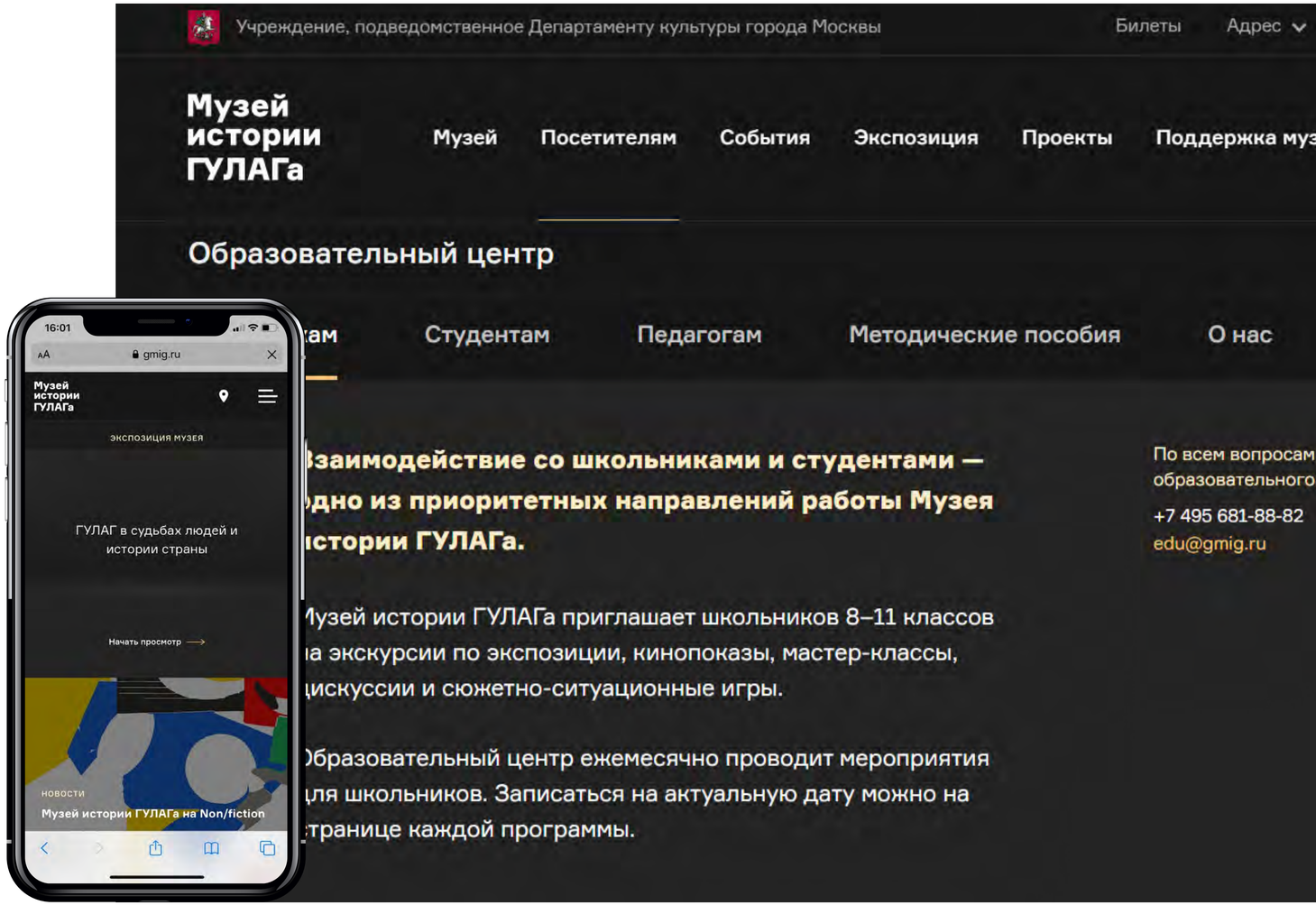


# Поддержка сайта Музея

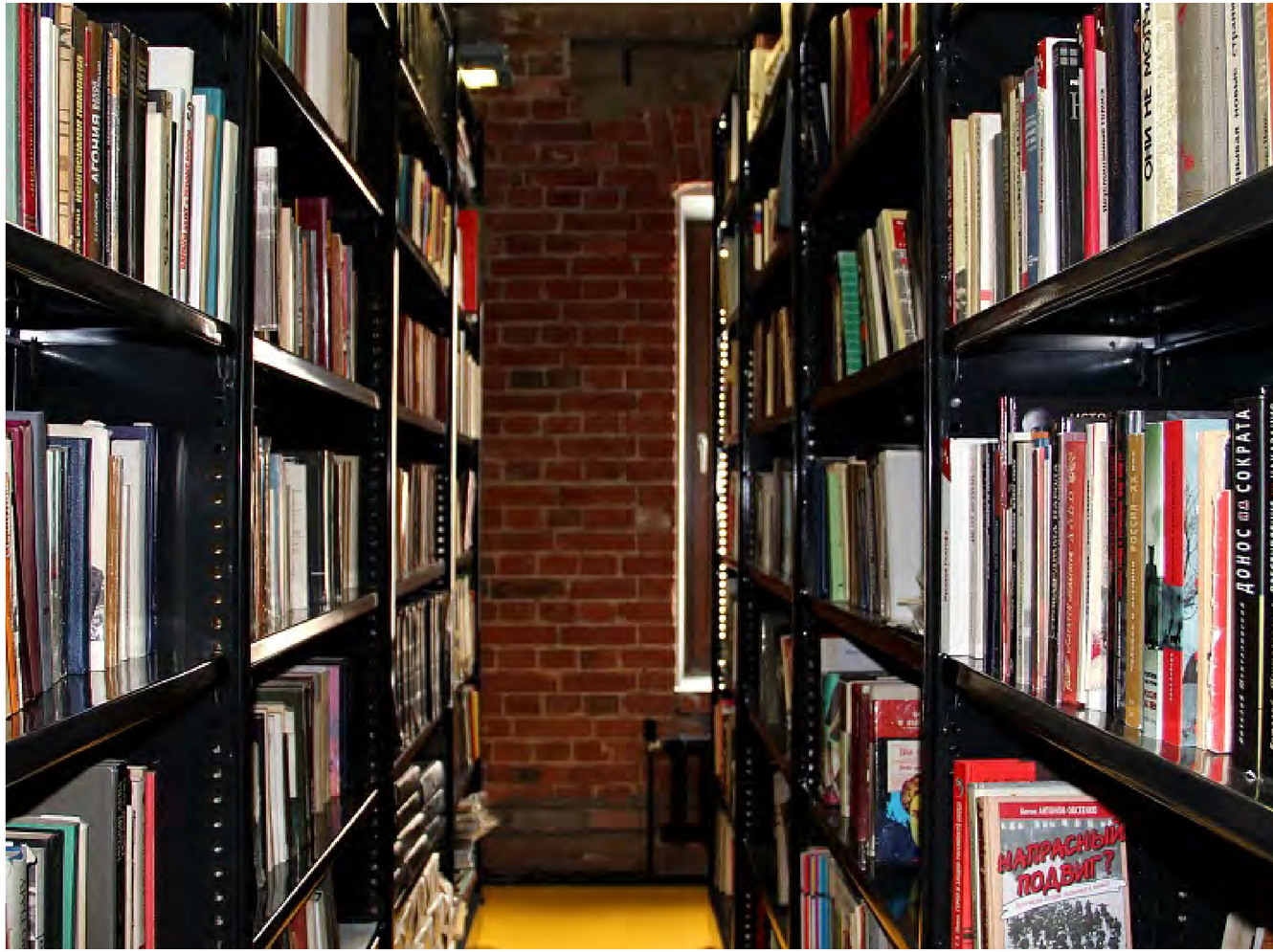
- ✓ Поддержка стабильной работы сайта Музея истории ГУЛАГа.
- ✓ Создание новых разделов — страниц отдельных проектов и Образовательного центра.
- ✓ Начала работу полноценная английская версия сайта.

Посещаемость сайта в 2019 году:

170600 человек.



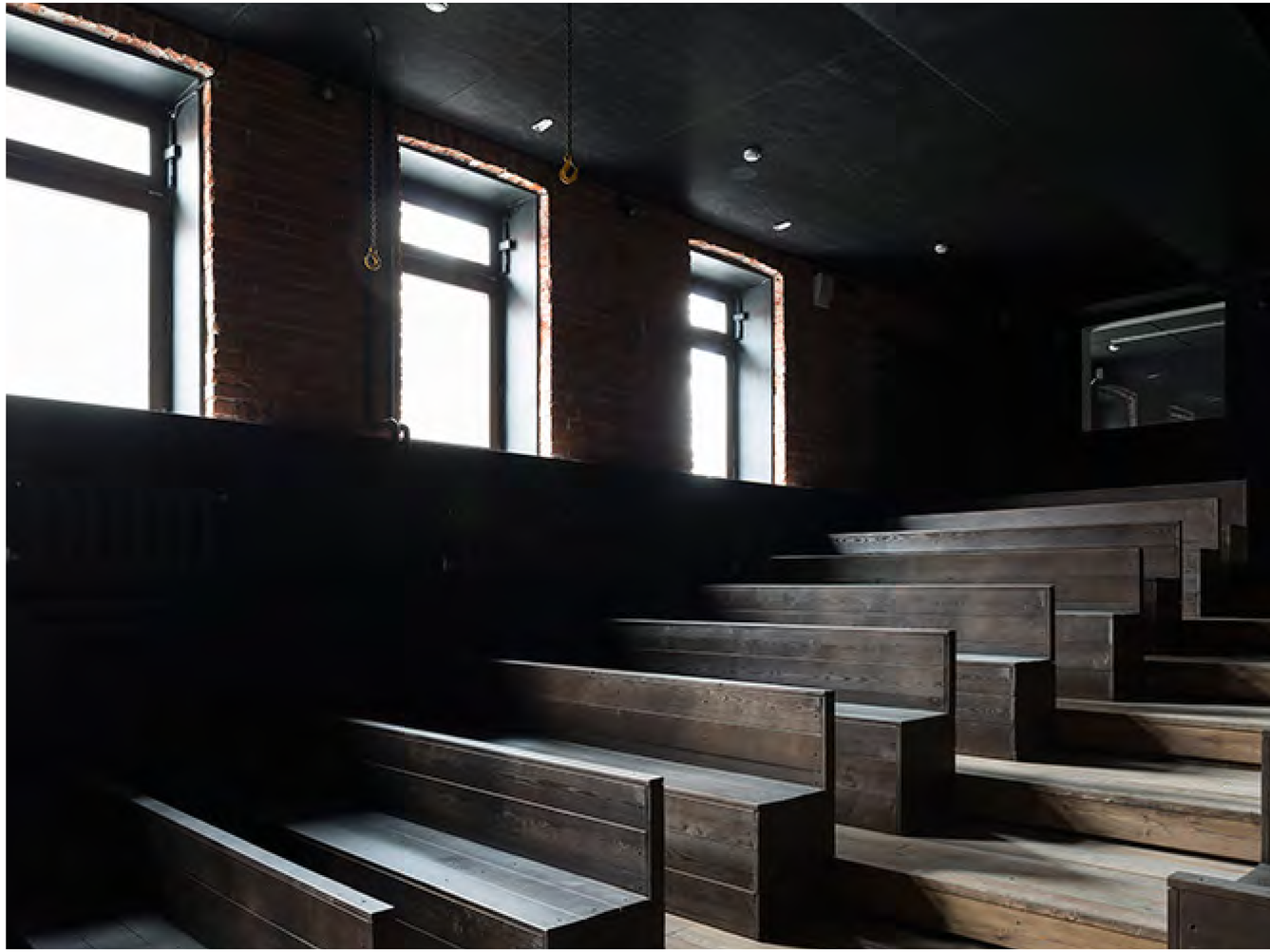
# Поддержка библиотеки Музея




40

наименований новых книг были закуплены для пополнения фонда научной библиотеки Музея истории ГУЛАГа.

# Ремонт помещений



- ✓ Был проведен косметический ремонт кинозала.
- ✓ На сцене, которая сегодня является площадкой для всех мероприятий, были заменены покрытия и фасады.

# Работа с коллекцией

В постоянной экспозиции Музея истории ГУЛАГа многие предметы коллекции представлены в виде точных копий — оригиналы, восприимчивые к воздействию света и перепадам температуры и влажности, находятся в фондохранилищах.

В 2019 году профессиональный реставратор продолжил изготовление копий предметов.

# Работа с коллекцией

Изготовлены копии 3 экспонатов:

- ✓ билет, выданный В.П. Воропаеву для входа в здание ВЧК;
- ✓ удостоверение №7662, выданное сотруднику ОГПУ в должности заместителя полномочного представительства ОГПУ по Уралу Е.А. Тучкову;
- ✓ портрет заключенной медсестры Н.А. Эстеркес, выполненный лагерным художником П.И. Нерадовским.

# Создание реставрационной мастерской

В Музее истории ГУЛАГа создана реставрационная мастерская. В ней было установлено оборудование, необходимое для качественной работы с музейной коллекцией: аппараты для пайки, электронные микроскопы, шлифмашины, ультразвуковые ванны и другие приборы.

# Запуск аудиогида

В сентябре 2019 года в постоянной экспозиции Музея истории ГУЛАГа стал доступен аудиогид на русском и английском языках.

Лаконичный по форме и насыщенный фактами рассказ об истории ГУЛАГа дополнен фрагментами из музыкальных произведений и звуками, записанными командой Музея на местах бывших объектов лагерной инфраструктуры.

# Закупка оборудования для экспозиции

В зале «Лагерный быт и стратегии выживания» постоянной экспозиции Музея появился новый проектор, который транслирует архивные хроники, что позволяет посетителям глубже погрузиться в реалии исторической эпохи.

# Соловецкий альбом

Проведён ремонт проекционного оборудования интерактивной инсталляции «Соловецкий альбом» в постоянной экспозиции Музея.

В основе инсталляции — альбом с фотографиями Соловецкого лагеря особого назначения (с 1929 года — Соловецкого ИТЛ ОГПУ), собранные между 1923 и 1933 годами.

Переворачивание страниц муляжа альбома запускает проекцию видеофрагментов.

# Рейтинг Музея

Google ★★★★½ **4.7**

tripadvisor® ★★★★ **4.0**

Яндекс ★★★★½ **4.7**

Новая постоянная экспозиция открылась в Музее истории ГУЛАГа в декабре 2018 года. Посещаемость Музея выросла вдвое.

Музей занимает стабильно высокие позиции в туристических рейтингах и получает массу положительных отзывов от посетителей из России и зарубежья.

**Vadim Pavlov**
Местный эксперт · 56 отзывов · 616 фото
★★★★★ неделю назад
Очень познавательный музей с огромным количеством артефактов, историй жизней и судеб заключенных. Экспозиция интерактивная - можно надеть VR очки и прогуляться по развалинам бывшего лагеря, послушать рассказы ныне живущих свидетелей тех времен через специальные аудио устройства. Хочется отдельно отметить, что все подписи и тексты переведены на английский язык, за это отдельное спасибо специалистам и волонтерам.
Есть скидки студентам, а также возможность получить сертификат на бесплатное посещение на сайте Активный Гражданин

**Andrey Kotov**
Местный эксперт · 85 отзывов · 80 фото
★★★★★ 2 недели назад
Пожалуй лучший музей Москвы! Он сфокусирован не просто на экспонатах, а на передаче эмоций прямо в сердце! Через тактильные звуковые и световые эффекты погружаешься в ужас прошлого века, но выходишь оттуда не подавленным, а пережившим и отгоревавшим это время.. спасибо вам за вашу профессиональную работу!

**Владислав Рубанов**
Местный эксперт · 6 отзывов · 40 фото
★★★★★ 4 месяца назад
Прекрасный музей, один из лучших в Москве! В первый раз однозначно стоит идти с экскурсией, которые проводят отличные гиды, настоящие профессионалы в своем деле, также возможна экскурсия на английском. Все залы интерактивные и информативные, обязательно для посещения всем гостям столицы!

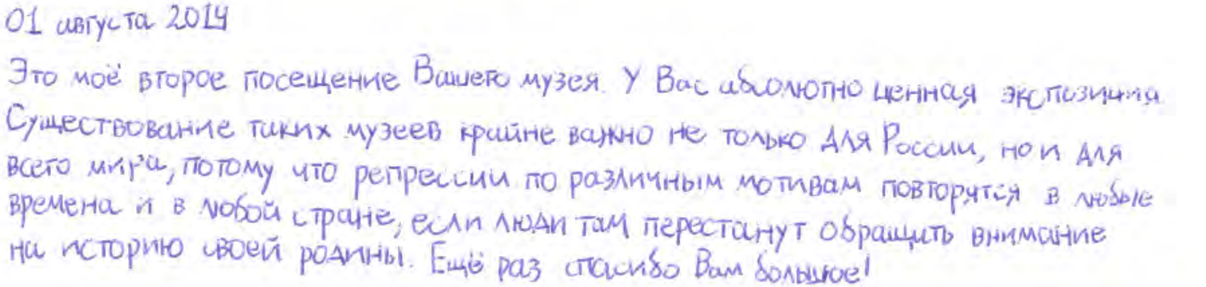
# Отзывы о Музее

«...У Вас абсолютно ценная экспозиция. Существование таких музеев крайне важно не только для России, но и для всего мира, потому что репрессии по различным мотивам повторятся в любые времена и в любой стране, если люди там перестанут обращать внимание на историю своей родины...»

**Посетитель из Японии**

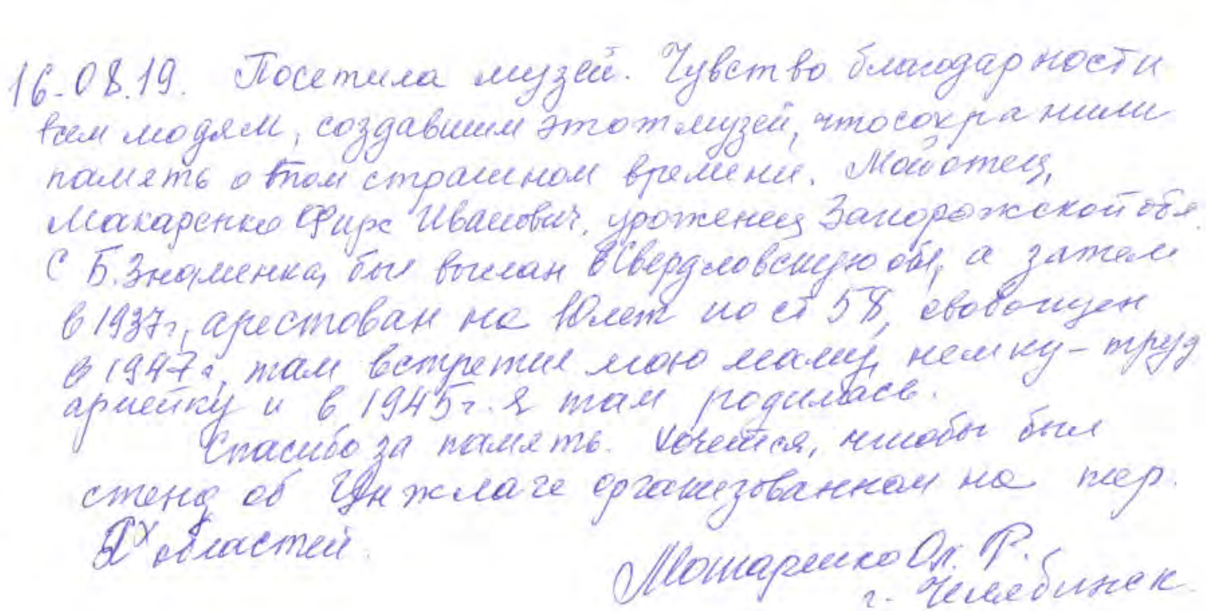
«...Чувство благодарности всем людям, создавшим этот музей, что сохранили память о том страшном времени. Мой отец, Макаренко Фирс Иванович, уроженец Запорожской обл. с. Б. Знаменка, был выслан в Свердловскую обл., а затем в 1937 г. арестован на 10 лет по ст. 58, ..., там встретил мою маму, немку-трудармейку, и в 1945 г. я там родилась. Спасибо за память»

**Мошаренко Ол.Ф., г. Челябинск**


01 августа 2014

Это моё второе посещение Вашего музея. У Вас абсолютно ценная экспозиция. Существование таких музеев крайне важно не только для России, но и для всего мира, потому что репрессии по различным мотивам повторятся в любые времена и в любой стране, если люди там перестанут обращать внимание на историю своей родины. Ещё раз спасибо Вам большое!

Посетитель из Японии


16.08.19. Посетила музей. Чувство благодарности всем людям, создавшим этот музей, что сохранили память о том страшном времени. Мой отец, Макаренко Фирс Иванович, уроженец Запорожской обл. с. Б. Знаменка, был выслан в Свердловскую обл., а затем в 1937г. арестован на 10лет по ст 58, освобожден в 1947г. там встретил мою маму, немку-трудармейку и в 1945г. я там родилась.

Спасибо за память. Хочется, чтобы была стена об Унжлаге организованная на тер. Х областей.

Мошаренко Ол. Ф.
г. Челябинск

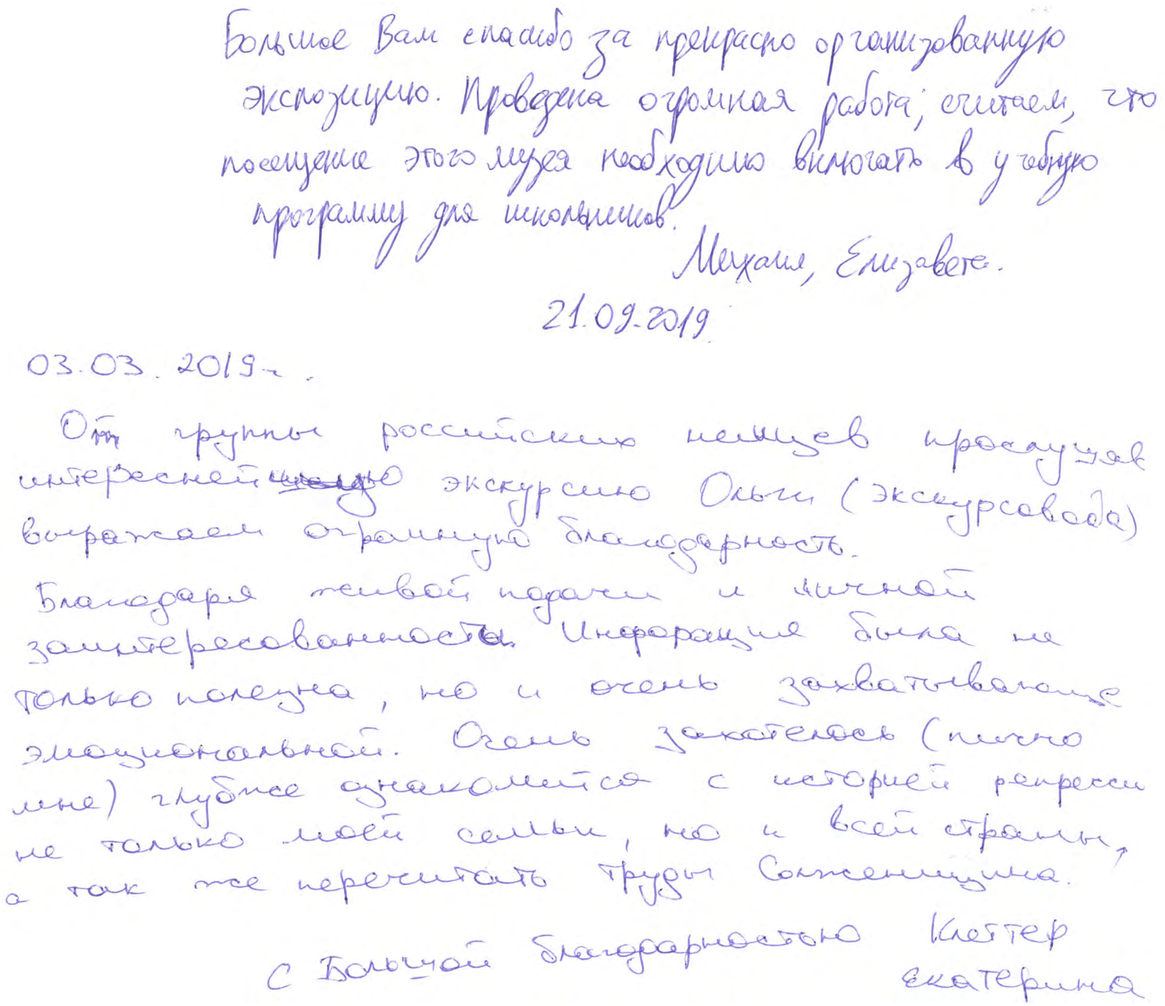
# Отзывы о Музее

«Большое вам спасибо за прекрасно организованную экспозицию. Проведена огромная работа, считаем, что посещение этого музея необходимо включать в учебную программу для школьников»

**Михаил, Елизавета**

«От группы российских немцев, прослушав интереснейшую экскурсию Ольги, выражаем огромную благодарность. Благодаря живой подаче и личной заинтересованности информация была не только полезной, но и очень захватывающе эмоциональной. Очень захотелось (лично мне) глубже ознакомиться с историей репрессий не только моей семьи, но и всей страны, а также перечитать труды Солженицына»

**Екатерина Клеттер**


Большое Вам спасибо за прекрасно организованную экспозицию. Проведена огромная работа, считаем, что посещение этого музея необходимо включать в учебную программу для школьников.

Михаил, Елизавета.

21.09.2019

03.03.2019г.

От группы российских немцев прослушав интереснейшую экскурсию Ольги (экскурсовода) выражаем огромную благодарность.

Благодаря живой подачи и личной заинтересованности. Информация была не только полезна, но и очень захватывающе эмоциональной. Очень захотелось (лично мне) глубже ознакомится с историей репрессии не только моей семьи, но и всей страны, а так же перечитать труды Солженицына.

С большой благодарностью Клеттер Екатерина

# **ГЛАВА I.** ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

**yana_blsv** · Подписаться
Музей истории ГУЛАГа / GULAG History Museum

Нравится **sovr.history** и **ещё 134**

**yana_blsv** Наконец мы дошли до музея ГУЛАГа. Аудиогид, к сожалению, взять было уже нельзя, но и без него атмосфера тупого ужаса и бессилия передана прекрасно. В очередной раз называя Сталина отцом народов, сходите. Или почитайте В круге первом.

**tony200100** «Люди как фактор производства»

Это невозможно оправдать, невозможно забыть.
Что нужно сделать сегодня, чтобы прошлое не повторилось завтра?

**inna_verbniak** · Подписаться
Музей истории ГУЛАГа / GULAG History Museum

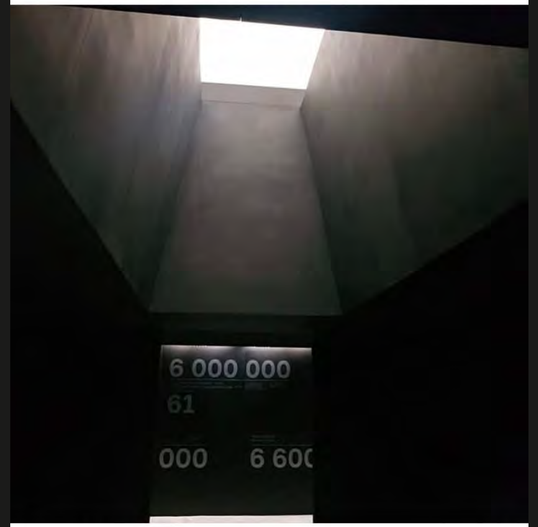
Нравится **mnogomentov** и **ещё 102**

**inna_verbniak** Из-за незнания истории она повторяется.
За 27 лет существования ГУЛАГа 20 000 000 людей были репрессированы.
2 000 000 людей погибли.
Во время большого террора 1937-38 годов было расстреляно 700 000 человек.
Это не цифры, это человеческие жизни...
#учитеисторию #ценажизни

**prostranstvo_project** Вот ты говоришь: «Человек - венец природы». И правильно, наверное, говоришь... только что мы делаешь? И главное, зачем?

Боль, унижения, войны, убийства. Кажется, мы что-то неправильно поняли, когда начинали.

**nurkakraevskay** · Подписаться
Музей истории ГУЛАГа / GULAG History Museum




**Нравится: 25**

**nurkakraevskay** ...сходите с детьми обязательно.

**liabilfaizova** Музей истории ГУЛАГа - место стойкости, силы, борьбы, любви, и великой скорби.
Смотря на экспонаты ты будто проживаешь историю этих людей, вслушиваешься в их голоса,вчитываешься в письма , смотришь на вещи и быт, и каждой клеткой своего тела ты скорбишь, и сочувствуешь , что когда-то они прошли такой сложный путь.
Увидеть своими глазами и почувствовать все это на себе - никогда .
Сделать так , чтобы это не повторилось , чтобы мои дети и близкие люди не почувствовали на себе репрессии иного рода - сделать все что в моих силах.
Такие места помогают помнить о силе и духе человека, о его правах и возможностях, о силе слова, и правда и лжи, показывает истинную сущность вещей.

**aleksandrmoskat...** · Подписаться
Музей истории ГУЛАГа / GULAG History Museum

Нравится **mnogomentov** и **ещё 71**

**aleksandrmoskatov** Антон пишет работу по роли ГУЛАГа в индустриализации СССР. Сегодня посетили музей ГУЛАГА на Самотечном переулке. Новый музей очень правильно сделанный. Даже не смогу обо всем написать.
Вышли молча.
Всем неравнодушным советую. Обязательно с экскурсоводом. В субботу и в воскресение в 17 и в 16 соотвественно.

**ivan_kyzmin** «Москва - порт пяти морей». Это выражение знакомо ещё со школьных времён, но школьная программа истории не позволила знать какую цену заплатили ради «Яркой победы коммунизма»!
#Moscow#Autumn#November#History#Gulag#USSR

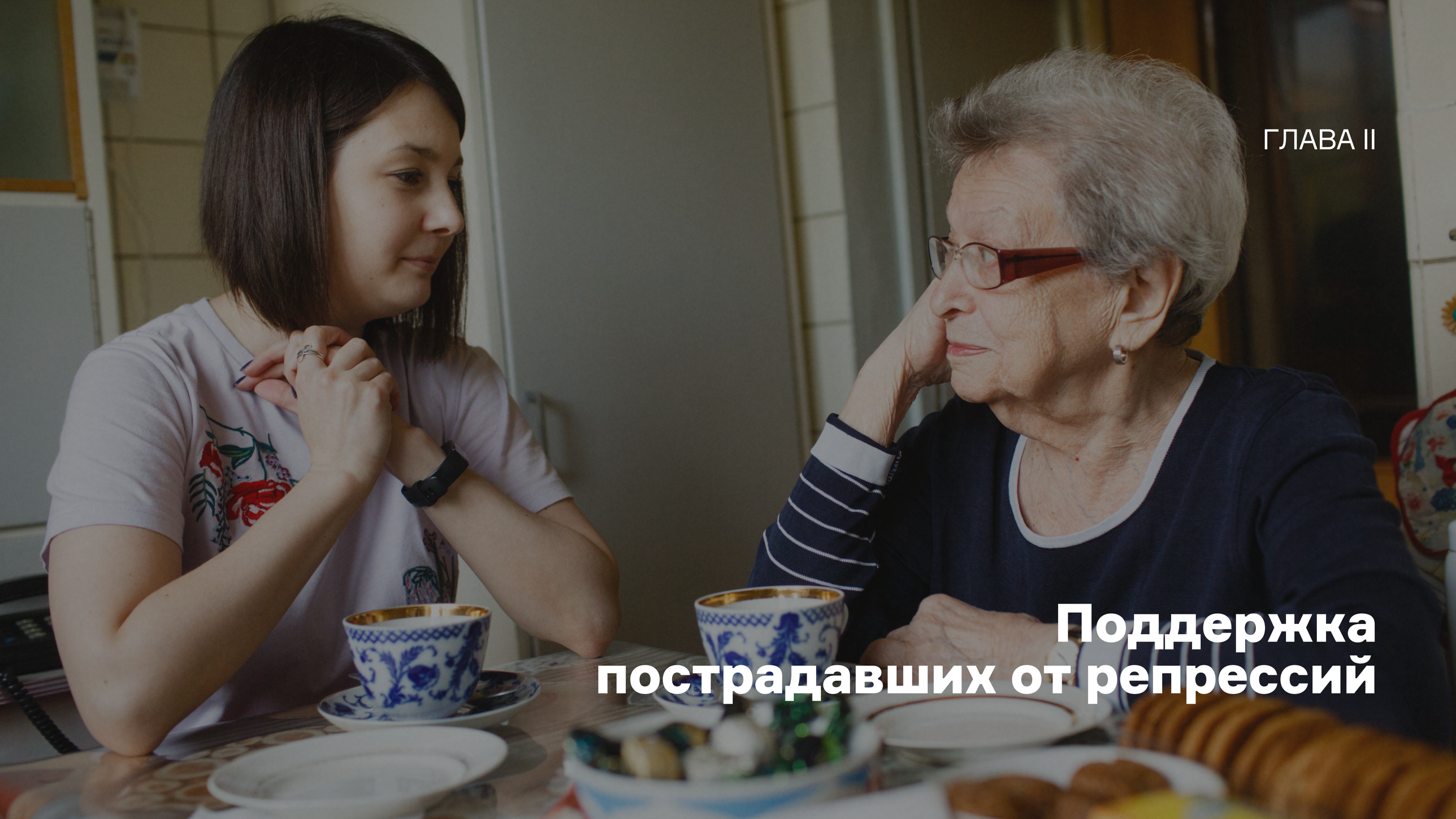
# Награды и премии

**Moscow Urban Forum Community Awards 2019**

Постоянная экспозиция «ГУЛАГ в судьбах людей и истории страны» стала лауреатом в номинации «Городские выставки»

**Международная конференция «The Best in Heritage»**

Музей истории ГУЛАГа занял II место



ГЛАВА II

# Поддержка пострадавших от репрессий

# Социально-волонтёрский центр

Фонд Памяти поддерживает работу Социально-волонтерского центра Музея истории ГУЛАГа. Волонтеры участвуют в жизни пожилых людей, пострадавших от массовых репрессий — помогают по дому, сопровождают в медицинские учреждения, поздравляют с праздниками и организуют досуг.

125
подопечных

160
активных волонтёров

# Социально-волонтёрский центр

Чаепития и мероприятия для подопечных проходят в Музее каждый месяц.

Также в 2019 году:

128 походов в театр или музей;

180 поездок на машине (в больницу, поликлинику, на чаепития в Музей);

5 похорон.

# Психология заботы

В рамках проекта «Психология заботы» психологическая поддержка и помощь в бытовых вопросах были оказаны

32

пожилым людям – жертвам политических репрессий, которые находятся в тяжелой жизненной ситуации и нуждаются в неотлагаемой опеке.

Команда волонтеров – 31 житель Москвы в возрасте от 16 до 30 лет – прошла курс подготовки с профессиональным психологом, имеющим практический опыт работы с волонтерами и людьми старшего возраста.

Волонтеры навещали подопечных один раз в неделю – общались, помогали по дому и записывали воспоминания.

# Психология заботы

4 собрания с волонтёрами

31 подопечный получил помощь

30 волонтёров

8 лекций с психологом

16 психотерапевтических сессий с волонтерами

11 пар «волонтёр-подопечный» продолжат общение

20 воспоминаний подопечных записано

Проведено 2 сезона проекта. Идёт набор волонтёров на третий сезон.

Проект «Психология заботы» отмечен дипломом II степени на конкурсе «Доброволец Москвы 2019»

# Книга о социально-волонтёрском центре

По результатам проекта «Психология заботы» будет выпущена книга с 19 историями пар подопечных и волонтеров.

Книга будет служить методическим пособием для организаторов волонтерского движения — в ней приведены статистика помощи пожилым людям в России и в мире, результаты наблюдений привлеченного психолога и рекомендации по тиражированию проекта.

# Документальный фильм о подопечных и волонтёрах

Между 4 парами героев проекта «Психология заботы» успели сложиться особенно доверительные отношения.

Для рассказа об их взаимоотношениях и опыте участия в проекте был снят документальный фильм.

ГЛАВА III

# Музеефикация и мемориализация объектов

# Музейно-мемориальная инфраструктура

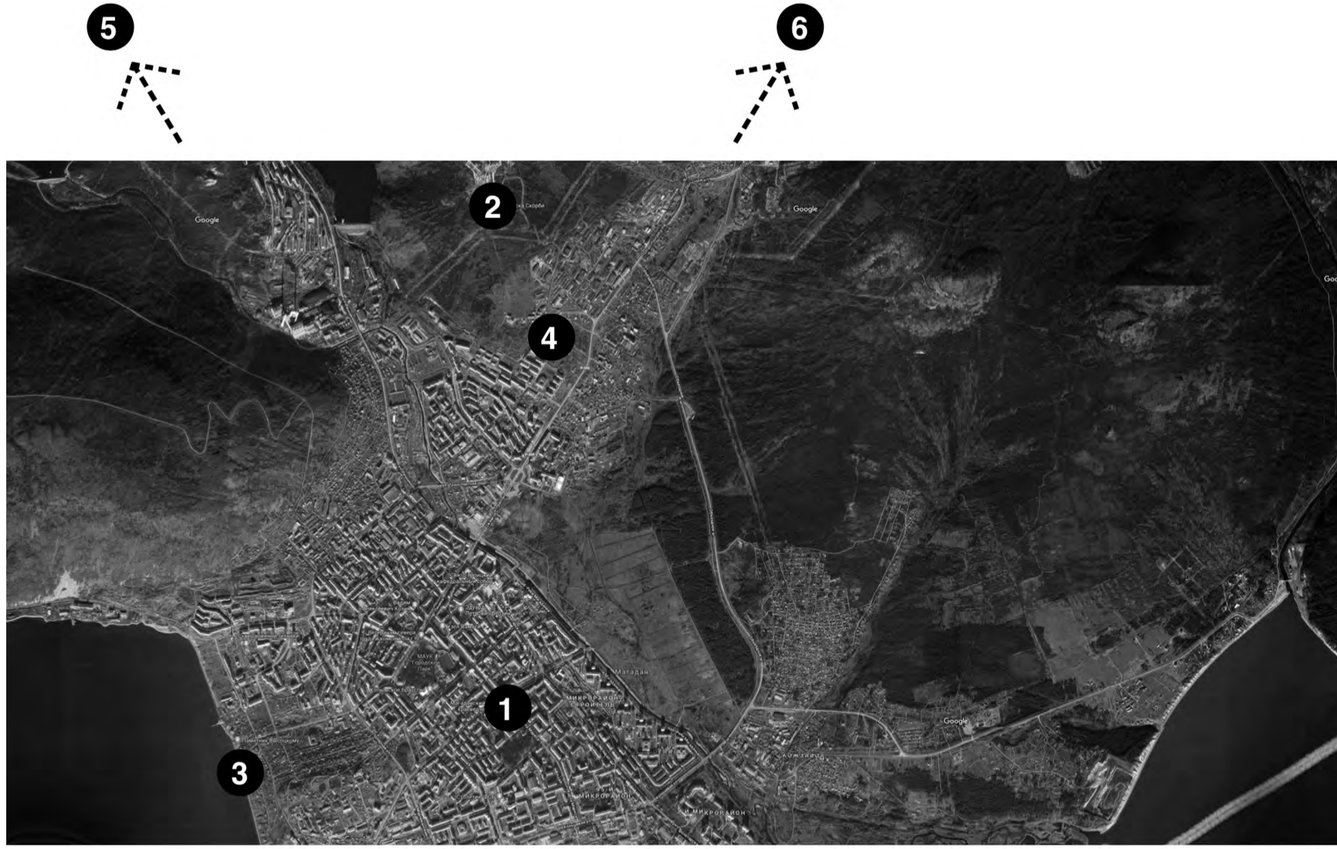
В рамках создания единой музейно-мемориальной инфраструктуры, способствующей сохранению памяти о жертвах массовых репрессий, были подписаны соглашения о сотрудничестве с республикой Коми, Томской и Магаданской областями.

Сотрудничество будет направлено на совместную реализацию экспозиционно-выставочных, информационных и просветительских проектов.

# Сотрудничество с Магаданской областью

Совместно с Министерством культуры и туризма Магаданской области Музей истории ГУЛАГа при поддержке Фонда Памяти ведет работу над развитием историко-культурного комплекса на территории Магаданской области.

Комплекс включает информационные павильоны, бывшие штрафной изолятор, лагеря «Бутугычаг» и «Днепровский».




ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Магаданский областной краеведческий музей
2. Мемориал «Маска скорби».
3. Мемориальный павильон а в Бухте Нагаева
4. Музей «Штрафной изолятор зоны усиленного режима»
5. Лагерь Бутугычаг. (216 км. от Магадана на Северо-Запад
6. Лагерь Днепровский (320 км. от Магадана на Северо-Вос

Мемориальный павильон на трассе Р504 «Колыма»

Штрафной изолятор транзитной тюрьмы в Магадане

Рабочая зона лагерного пункта «Днепровский»

Рудообогатительная урановая фабрика лагеря «Бутугычаг»

# Создание экспозиции в Находке

В июне 2019 года состоялась рабочая поездка сотрудников Музея истории ГУЛАГа в г. Находка.

В ходе поездки было принято решение о проектировании тематической экспозиции, посвященной сохранению памяти, для залов Музейно-выставочного центра г. Находка.

Сейчас ведется этап разработки экспозиции. Открытие запланировано на 2020 год.

# Обновление музея «Следственная тюрьма НКВД» в Томске

Музей «Следственная тюрьма НКВД», возникший в Томске в 1989 году, – это первый в СССР музей жертв сталинских репрессий. Экспозиция разворачивается здесь на фоне реконструкции тюремных камер под звук открывающихся тюремных дверей.

# Обновление Следственной тюрьмы НКВД в Томске

В 2019 году Фонд Памяти вел работу над концепцией реэкспозиции и модернизации Музея с обновлением выставочных модулей и внедрением мультимедийных технологий.

На базе Томского областного краеведческого музея имени М.Б. Шатилова создан Центр по изучению исторической памяти.

# Исследование на бывшем спецобъекте НКВД «Коммунарка»

Силами команды Музея истории ГУЛАГа и волонтеров, среди которых были учащиеся Школы «Летово», был проведен мониторинг захоронений на территории полигона.

Его результаты были опубликованы на сайте:

**kom.mapofmemory.org**

# Исследование на бывшем спецобъекте НКВД «Коммунарка»

В марте-октябре 2019 года на бывшем расстрельном полигоне НКВД возобновились исследовательские работы.

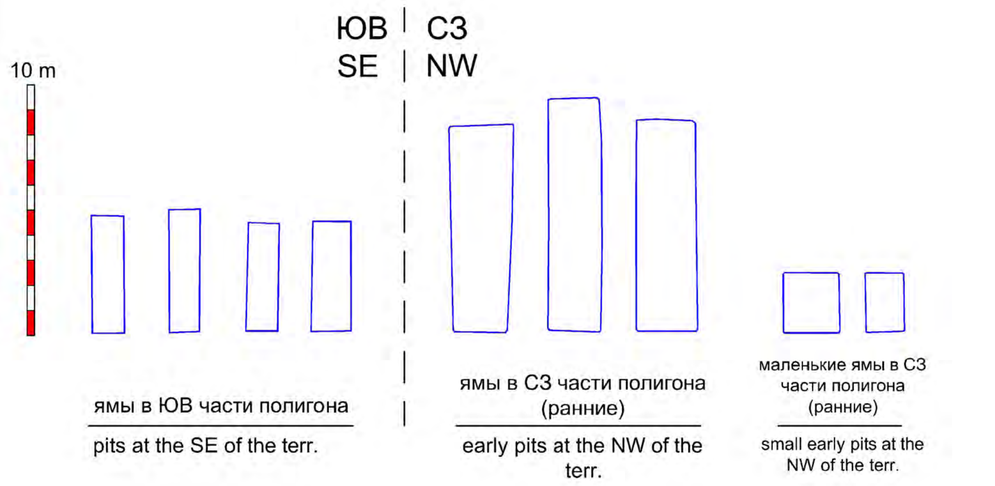
На основе архивных данных и материалов полевого исследования в сотрудничестве с командой археологов Исторического факультета МГУ была составлена подробная карта 130 захоронений и выявлен ранее неизвестный некрополь. Общая площадь некрополя — 1943 кв.м.

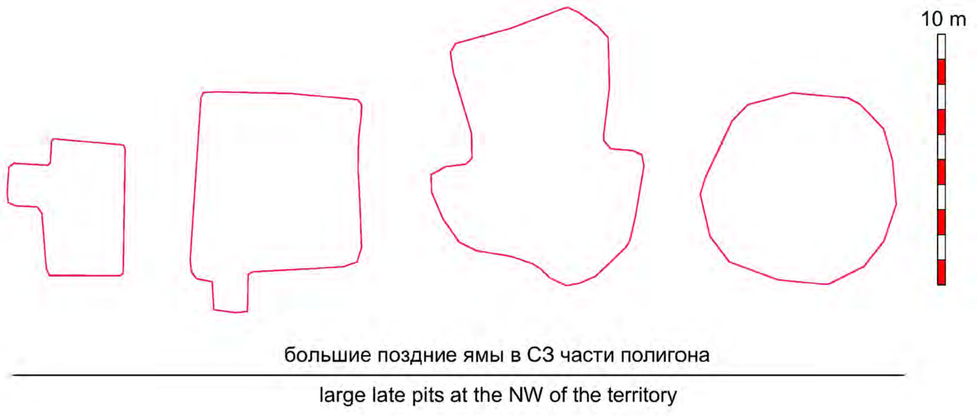
# Исследование на бывшем спецобъекте НКВД «Коммунарка»

Погребальные ямы были типологически разделены на пять видов в соответствии с их размерами и геометрической формой.

Сопоставляя эти данные с архивными аэрофотоснимками, можно предположить, какие из ям являются более ранними, какие из них были выкопаны в летний, а какие в зимний период, какие из них относятся к периоду Большого террора.

В дальнейших планах участников проекта продолжение полевых работ, проведение архивного исследования, проработка предложений по мемориализации некрополя.



# Мемориализация наследия Степлага

В июне 2019 года состоялась экспедиция в город Жезказган (республика Казахстан).

Команда сотрудников Музея истории ГУЛАГа и искусствоведов-реставраторов провела исследование сохранности материального наследия 3-го лагпункта Степлага: на стенах лагерной столовой были обнаружены и задокументированы уникальные фрагменты живописи, открывшиеся под слоями более поздней покраски.

# Мемориализация наследия Степлага

Композиция «Горно-обогатительная фабрика»

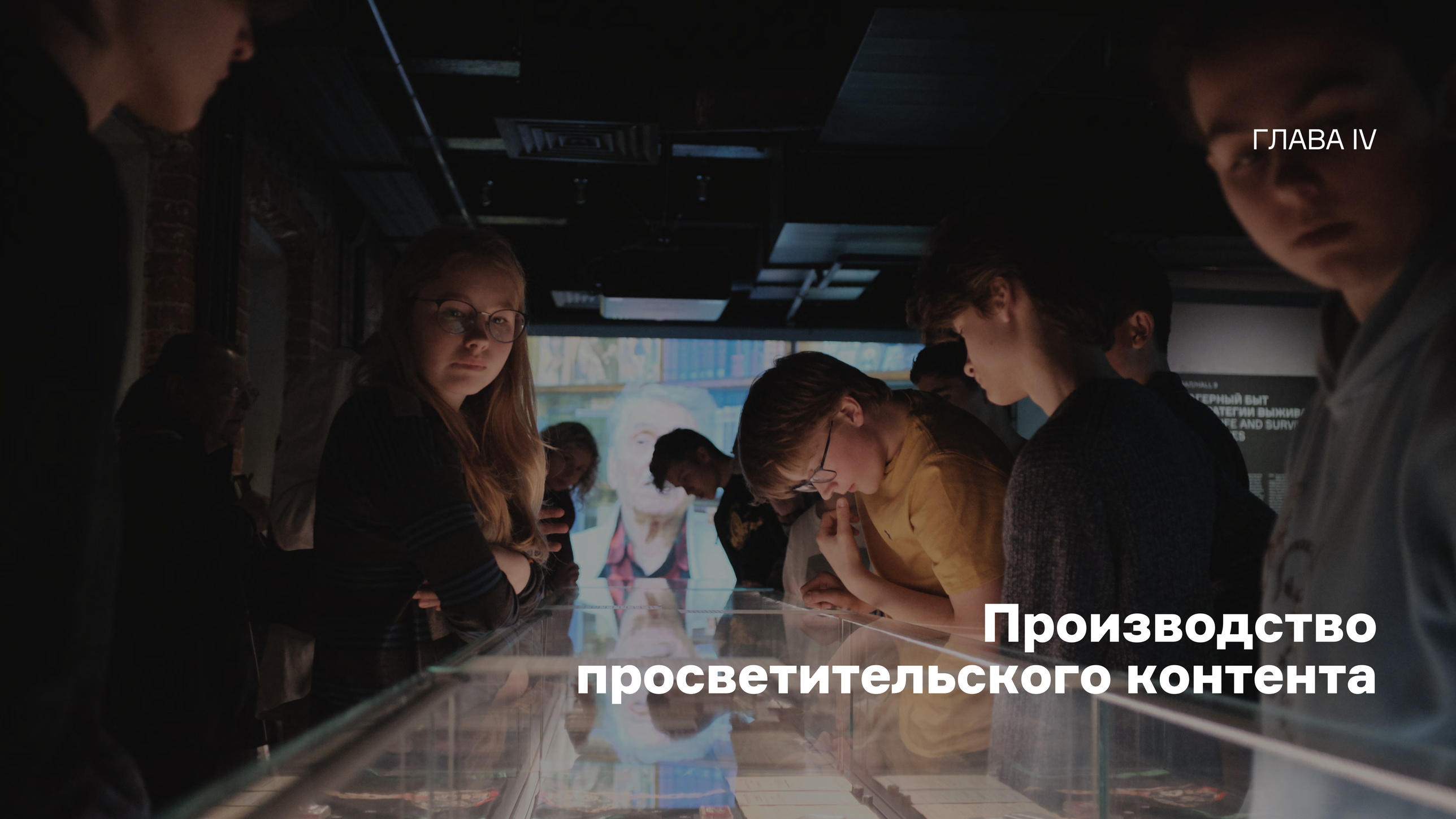
# Мемориализация наследия Степлага

Были проведены полевые работы:

- ✓ Выявление системы живописного декора центрального зала столовой
- ✓ Обследование состояния настенной живописи
- ✓ Исследование материалов основы, грунта и красочного слоя живописи и покраски
- ✓ Разработка проекта методики снятия со стены живописных композиций

# Мемориализация наследия Степлага

В октябре 2019 года в Музее истории ГУЛАГа состоялась презентация проекта с участием реставраторов Константина Маслова и Вадима Сабирова, советника-посланника посольства Казахстана в РФ Жанар Колбачаевой, директора Жезказганского историко-археологического музея Раушан Капаровой и идейного вдохновителя проекта Ермолая Солженицына.



ГЛАВА IV

# Производство просветительского контента

# Урок Памяти

В 2019 году проект «Урок Памяти» был переработан и переоформлен, став одним из продуктов Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти для педагогов.

Урок Памяти - интерактивное занятие, рассказывающее о периоде массовых репрессий в СССР. Учитель может собрать урок из предложенных заданий, дополнить их своими или воспользоваться готовым сценарием, разработанным экспертами Музея.

# Урок Памяти

16

уроков было проведено сотрудниками Музея в Москве и 6 регионах

1100

учащихся приняли участие в уроках

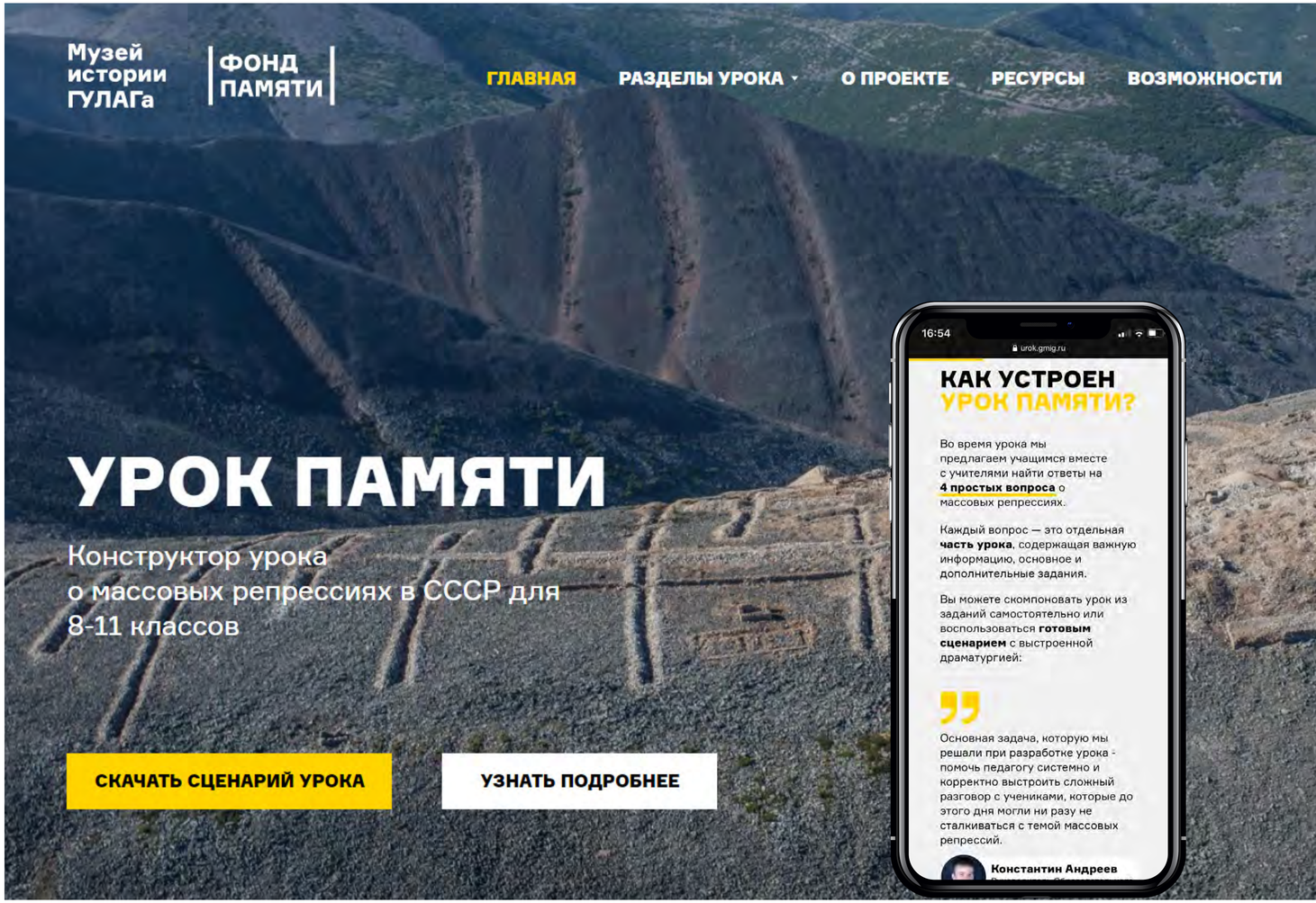
Началось сотрудничество с проектом «Учитель для России». Были проведены вебинар и семинары для учителей из регионов по методике проведения Урока Памяти.

Об Уроке Памяти рассказали на селекторном совещании Департамента образования и науки города Москвы.

# Урок Памяти: инклюзивная программа

Была проведена адаптация материалов Урока Памяти для незрячих детей и пробная программа в Музее истории ГУЛАГа для учащихся Школы-интерната №1 для обучения и реабилитации слепых.

# Урок Памяти: портал для педагогов




Для большего распространения проекта и удобства использования его материалов педагогами школ был разработан и открыт интернет-портал Урока Памяти:

**urok.gmig.ru**

# Урок Памяти: признание

Проект «Урок Памяти» стал победителем фестиваля Интермузей-2019 в номинации «Лучший образовательно-просветительский проект».

Интернет-портал Урока Памяти получил высокую оценку коллег из других музеев и педагогов.

# Юбилей Магадана

В 2019 году Организационный комитет по подготовке и проведению празднования 80-летия основания Магадана, Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти провели серию мероприятий, посвященных юбилею города.

# Юбилей Магадана

Издание и презентация книги Павла Жданова «Исчезающее прошлое»

# Юбилей Магадана

Показ фильма «Я свободен» Анастасии Якубек

# Юбилей Магадана

Уличные фотовыставки на Тверском и Цветном бульварах

# Юбилей Магадана

Экспедиция в Магаданскую область и съемка фильма в виртуальной реальности об истории Колымского края

# Юбилей Магадана

VR-выставка в Магаданском краеведческом музее

# Юбилей Магадана

Выставка с фильмом в формате виртуальной реальности в Музее истории ГУЛАГа

# Передвижная выставка о ГУЛАГе

Музей истории ГУЛАГа начал подготовку новой передвижной выставки о ГУЛАГе.

На данный момент идёт разработка концепции выставки — подбор архивных материалов и сбор экспертных мнений.

Выставка в доступном формате продемонстрирует, что сталинская репрессивная система нанесла обществу колоссальный ущерб, а жизнь отдельного человека неповторима и не может быть разменной монетой в достижении политических и экономических целей.

# «Как разрушить церковь?»

Новая выставка, открытие которой запланировано на 2021 год, подробно, наглядно и в ярких деталях расскажет широкой аудитории о борьбе советского государства против Русской православной церкви и о результатах антирелигиозного плана большевиков.

В 2019 году завершён первый этап. Проведена работа по созданию научной концепции выставки и подбору архивных материалов.

# Школьная выставка

В декабре 2019 года в школе «Класс-центр» состоялся первый показ выставки «Предметы».

Выставка — это универсальный модуль, для запуска которого требуется только включение в розетку. Это делает возможным экспонирование модуля в любом пространстве здания школы: коридоре, рекреации или учебном классе. В ячейках модуля расположены предметы, взаимодействие с которыми запускает короткие фильмы с историями героев проекта «Мой ГУЛАГ».

# Мой ГУЛАГ

С 2013 года Музей реализует проект «Мой ГУЛАГ», цель которого – создание архива видеоинтервью людей, прошедших через репрессии и ГУЛАГ.

В 2019 году проект получил Президентский грант на монтаж и публикацию материалов экспедиций.

98 интервью опубликовано

40 интервью снято в течение года

# Показы фильмов проекта «Мой ГУЛАГ»

В 2019 году показы фильмов состоялись на разных площадках в Москве: в Музее истории ГУЛАГа, Центре Документального Кино, кинотеатре «Факел» и в киноклубе-музее «Эльдар»

В рамках региональной программы Музея показы фильмов прошли в Ульяновске, Архангельске, Иркутске, Новосибирске, Норильске и Сыктывкаре.

# Экспедиции и региональные съёмки проекта «Мой ГУЛАГ»

# Колокол памяти

30 октября 2019 года, в День памяти жертв политических репрессий, при поддержке Фонда Памяти состоялась общественная акция «Колокол памяти».

В течение дня все желающие смогли возложить цветы, зажечь свечи и почтить память жертв репрессий, ударив в рельс, привезенный с Соловецких островов.

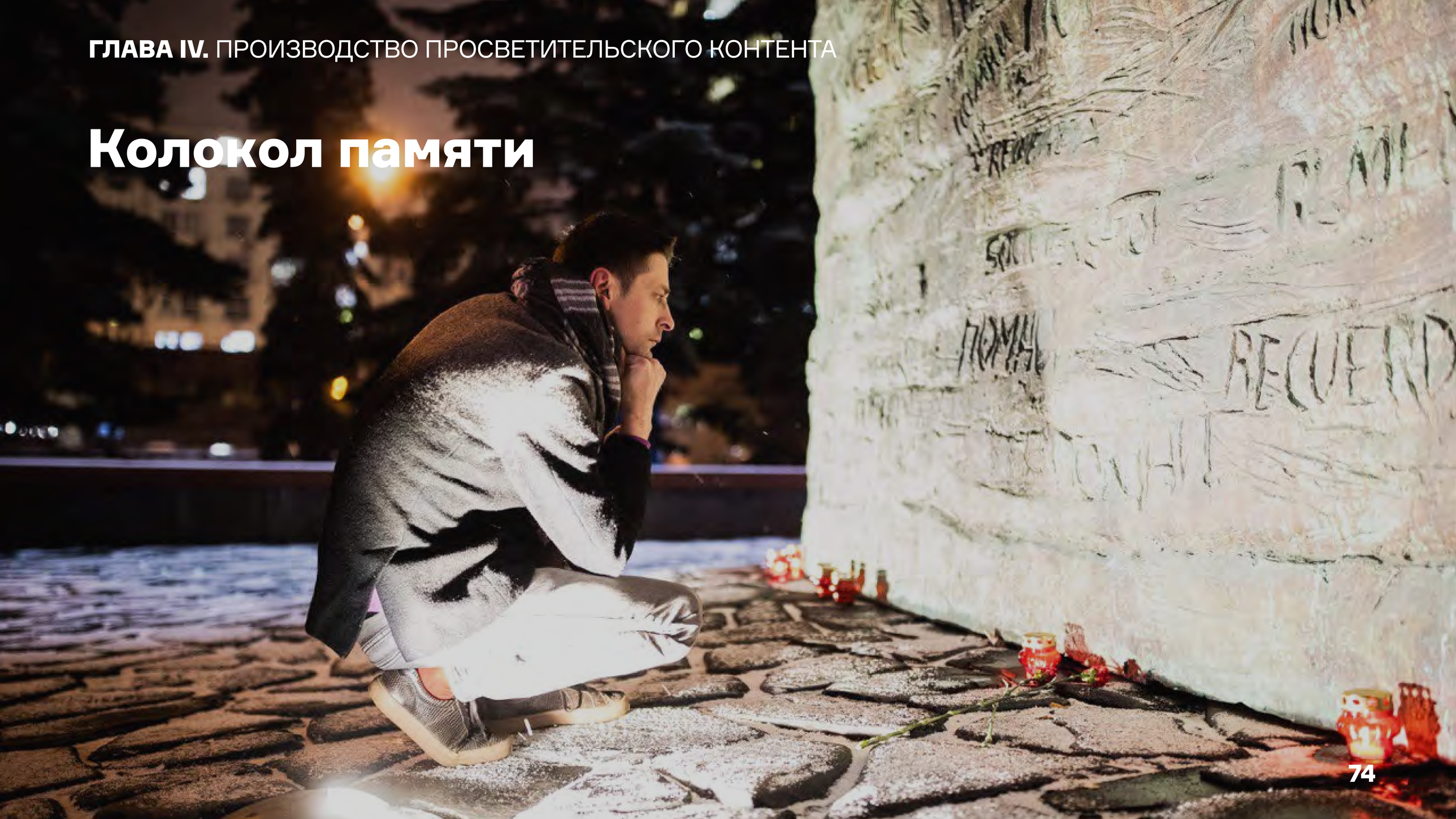
В Москве акция прошла у монумента «Стена скорби». В ней приняли участие делегации 44 постоянных представительств российских регионов.

# Колокол памяти

В этом году география акции расширилась — к акции присоединились:

Магадан
Екатеринбург
Томск
Новосибирск
Иркутск
Краснодар
Грозный
Нальчик
Владикавказ
Республика Дагестан
Республика Ингушетия
Республика Коми
Ленинградская область
Московская область

# Колокол памяти



# Колокол памяти

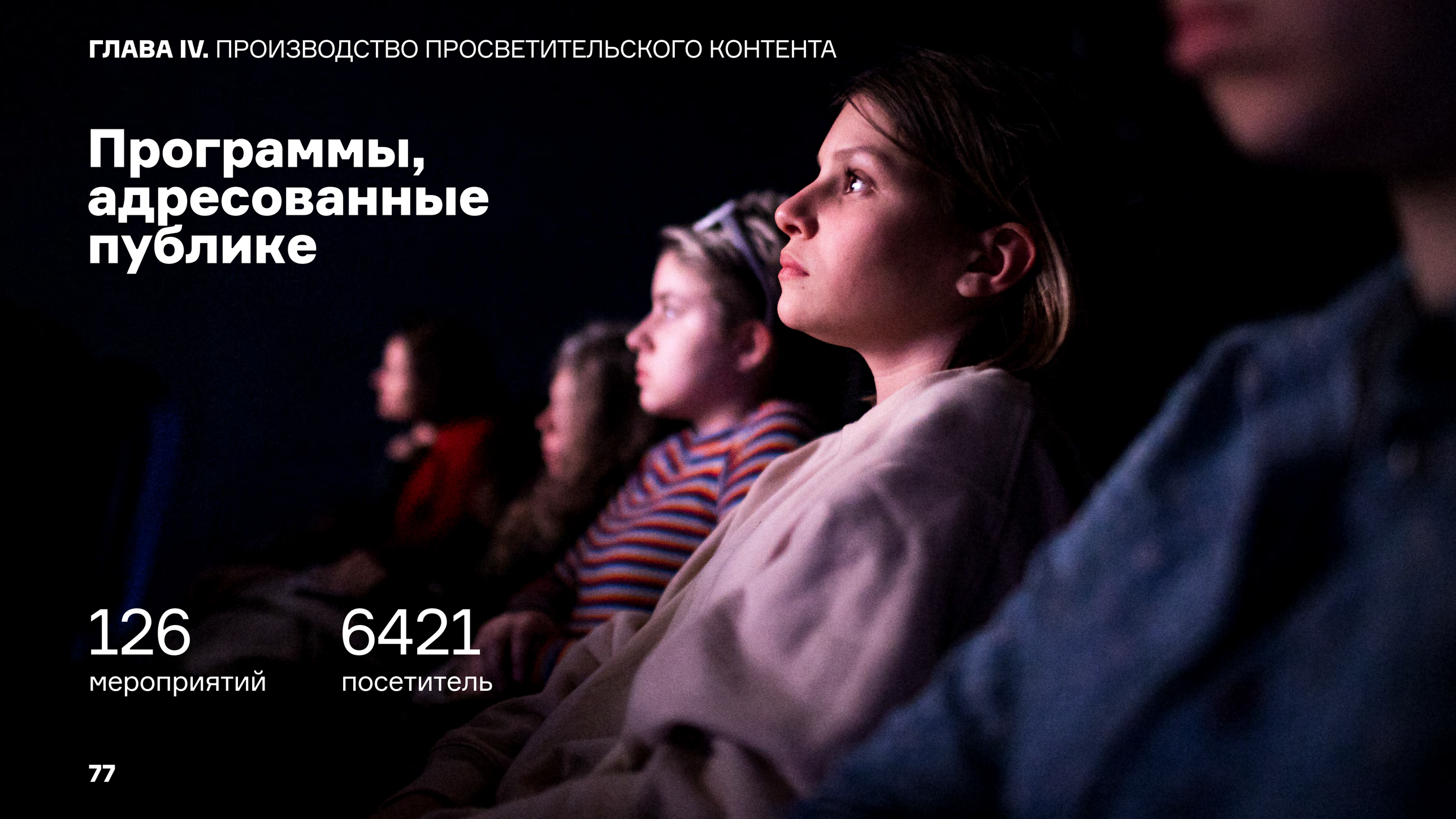
# Колокол памяти

Акции «Колокол памяти» было посвящено множество публикаций в СМИ:

**268**
в Москве

**248**
в регионах

# Программы, адресованные публике



126
мероприятий

6421
посетитель

# Что хранит архив домашний?

Мастер-класс по изучению и сохранению истории своей семьи. Участники знакомятся с особенностями хранения документов в домашнем архиве, способах их изучения, передачи информации о предках детям, узнают о примерах успешных архивных поисков и исследований семейных историй.

# Мастерская воспоминаний

В рамках творческой мастерской гости в необычной форме собирают воспоминания о событиях семейной истории, близких людях, памятных для истории семьи местах.

Кураторы мастерской совместно с сотрудниками Музея помогают найти необходимую информацию о родственниках, рассказывают о своем опыте работы с семейным прошлым, знакомят участников с текстильными техниками и предлагают создать книгу, коллаж или карту истории семьи.

# Лаборатория «Прожито»: подростковый формат

На лабораториях школьники знакомятся с разными письменными источниками личного происхождения: дневниками, письмами, документами.

Участники расшифровывают, анализируют и обсуждают тексты, написанные в XX веке.

# Лекции проекта «Эхо семейных историй»

Цикл из четырёх лекций, посвящённых знакомству с основами психогенеалогии – психологическим методом исследования семейной истории, связанным с понятием коллективной травмы и межпоколенным влиянием в нашей жизни.

# Театральная лаборатория

В рамках проекта «Театральная лаборатория» молодые режиссёры представили публике театральные эскизы, основой для которой стали материалы из музейных фондов и архива.

Цель проекта – развитие новых форм взаимоотношений театра и музея через художественное осмысление трагических страниц нашей истории.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

# Метео-чёртик. Труды и дни

Театральный перформанс об истории рукописной книги «Метео-чёртик. Труды и дни», ставшей свидетельством о том, как маленький человек может быть сильнее системы и страшных обстоятельств, переломавших огромную страну.

Постановка: Женя Беркович
Художник: Ксения Сорокина
Художник по свету: Денис Пята
Саунд-дизайн: Даниил Шефтелевич

Актрисы:
Елена Махова
Юлия Скирина
Мариэтта Цигаль-Полищук
Анна Шмитько

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

# Одноэтапники

Читка текста книги Леонида Городина «Одноэтапники. Невыдуманные рассказы» студентами Gogol School.

Истории из книги как повод для размышлений, включающих в себя впечатления участников эскиза – живой процесс, лишённый привычных рамок, который создаётся прямо на сцене, как личный эксперимент для каждого.

Режиссёр: Никита Бетехтин
Художник: Михаил Заиканов

Актёры: Gogol School совместно с арт-пространством Nol

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

# Счастливо оставаться

Авторское исследование режиссёра и драматурга Андрея Стадникова, цель которого — получить ответы на сложные вопросы. Какие слова могут иметь смысл после ГУЛАГа? Каким может быть искусство, посвящённое памяти о ГУЛАГе? Можем ли мы понять, что чувствовал человек, прошедший через лагеря, и то, как он проживал свою дальнейшую жизнь? Как можно выразить прошлое? Что стало с нашей памятью? Зачем искусство, если дух умер?

В спектакле используются тексты Варлама Шаламова, Чжуан-цзы, отрывок из интервью Егора Летова, а также народное творчество.

Режиссер: Андрей Стадников
Художник: Ваня Боуден
Композитор: Дмитрий Власик
Актеры: Кирилл Одоевский, Полина Повтарь

# Наблюдатели

Один из эскизов, созданный в рамках проекта «Театральная лаборатория» актёром и режиссёром Мастерской Дмитрия Брусникина Михаилом Плутахиным, стал полноценным спектаклем и пополнил репертуар Музея истории ГУЛАГа.

# Наблюдатели

Спектакль «Наблюдатели» - постановка на стыке жанров предметного, теневого, светового театра и музыкального перформанса.

Через представление найденных в заброшенных лагерях предметов создатели спектакля размышляют об эпохе сталинских репрессий, пытаются через отдельные истории-этюды воссоздать целостную картину того времени. Зритель попадает в положение стороннего наблюдателя, который уже не властен над прошлым, но может быть внимательнее к событиям настоящего.

# Гадкие лебеди

В Музее истории ГУЛАГа состоялась премьера спектакля «Гадкие лебеди» по мотивам одноименной повести братьев Стругацких.

Действие антиутопии переносится из 1970-х годов в современный мир, где привычная техника — компьютеры и планшеты — являются продолжением не только человеческого тела, но и разума. В этом странном мире существует Виктор Банев, писатель в творческом кризисе, ищущий смысл и предназначение как своего творчества, так и человеческой жизни вообще.

# И дольше века длится день

Кукольная мистерия по одноименному роману Чингиза Айтматова рассказывает судьбу семьи, которую в 1953 году забросило в маленький станционный поселок среди бескрайней казахской степи.

Спектакль, удостоенный премии «Золотая маска», в 2019 году побывал с гастролями в Самаре, Саратове и Нижнем Новгороде.

# Библиотека репрессированных поэтов

19 марта 2019 года в Доме Пашкова состоялся уникальный концерт «Библиотека репрессированных поэтов» в исполнении государственного академического русского хора им. А.В. Свешникова, а капелла.

На концерте прозвучали произведения молодых композиторов со всей России на стихи репрессированных поэтов.

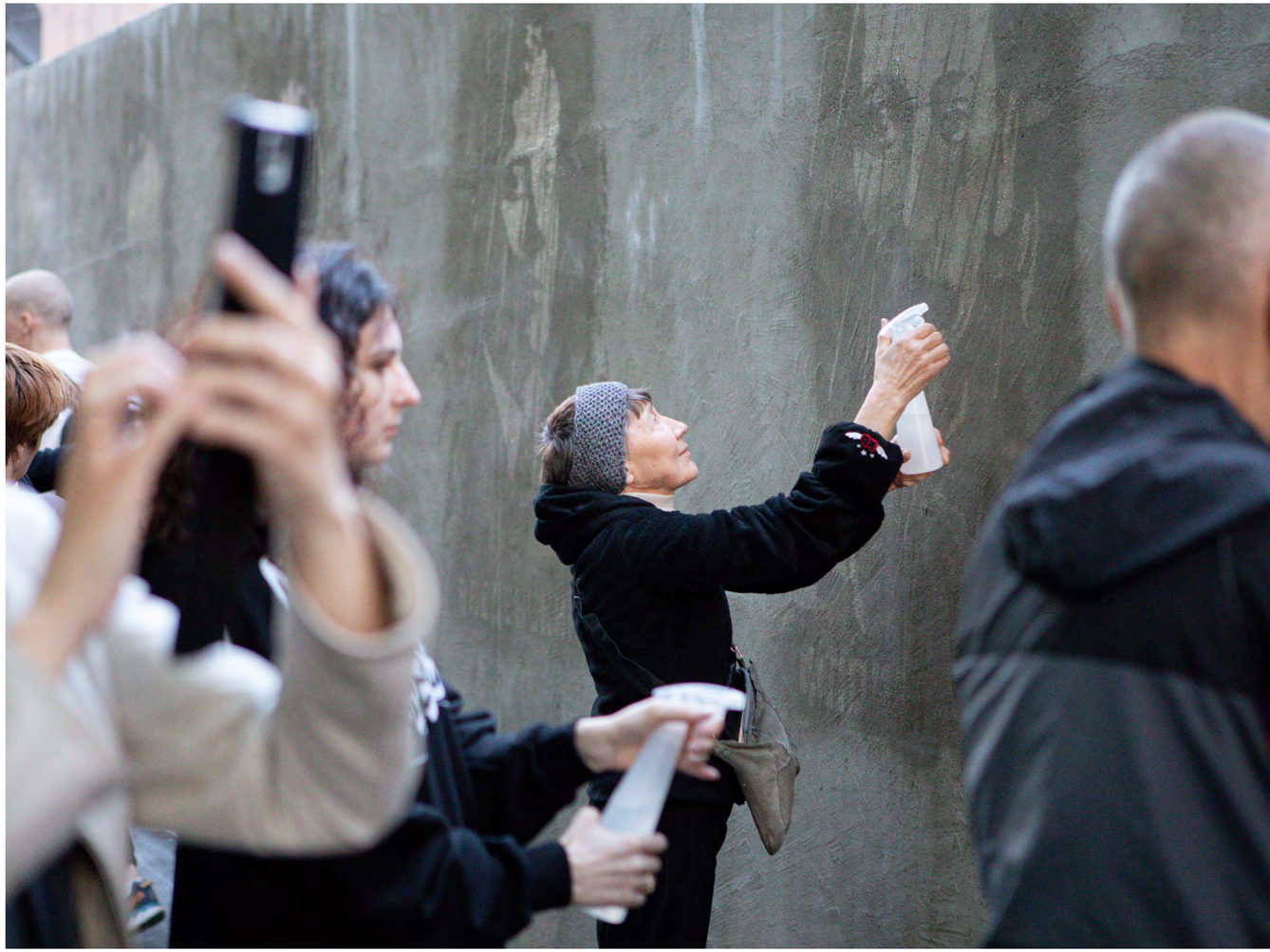
Эти произведения вошли в репертуар хора, а также исполняются другими музыкальными коллективами.

# Дожди истории

Весной 2019 года на стене около здания Музея появилась стрит-арт работа московского уличного художника Zoom.

Специальным составом, отталкивающим воду, на стену были нанесены 10 портретов известных деятелей культуры, ставших жертвами политических репрессий.

Среди них – Николай Гумилев, Всеволод Мейерхольд, Борис Пильняк, Осип Мандельштам, Александр Введенский, Павел Флоренский, Густав Шпет, Николай Клюев, Михаил Кольцов, Даниил Хармс.



# Фильм «Побег»

Фильм рассказывает о жизни Евфросинии Керсновской, в 1942 году высланной из Бессарабии на поселение и принудительные работы в Сибирь и решившейся на одиночный побег.

Благодаря подробно описанному маршруту своего следования при побеге, авторы фильма режиссер Евгения Дюреч и продюсер Дарья Чапковская повторили часть пути Евфросинии Керсновской и отыскали тех, кто ещё сохранил память о событиях прошлого.

# Фильм «Каляевская, 5»

Фильм о первом кооперативном доме в Москве, многие жители которого стали жертвами сталинских репрессий.

В основу фильма легли истории немногочисленных свидетелей того времени. Автором идеи фильма является многолетний житель дома Дмитрий Белановский. Режиссер – Мария Сорокина.

Приз XXV Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер» за лучший документальный фильм

НКВД СССР
1934–1946
ГУМЗ
ЦКО
ЦИТО
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ УПРАВЛЕНИЯ НКВД НА 27.03.1941
ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВЫЕ ЛАГЕРЯ
ГУЛАГ
УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИХ
МЮ СССР
1946–1956

ГЛАВА V

# Поддержка научно-исследовательских и просветительских проектов

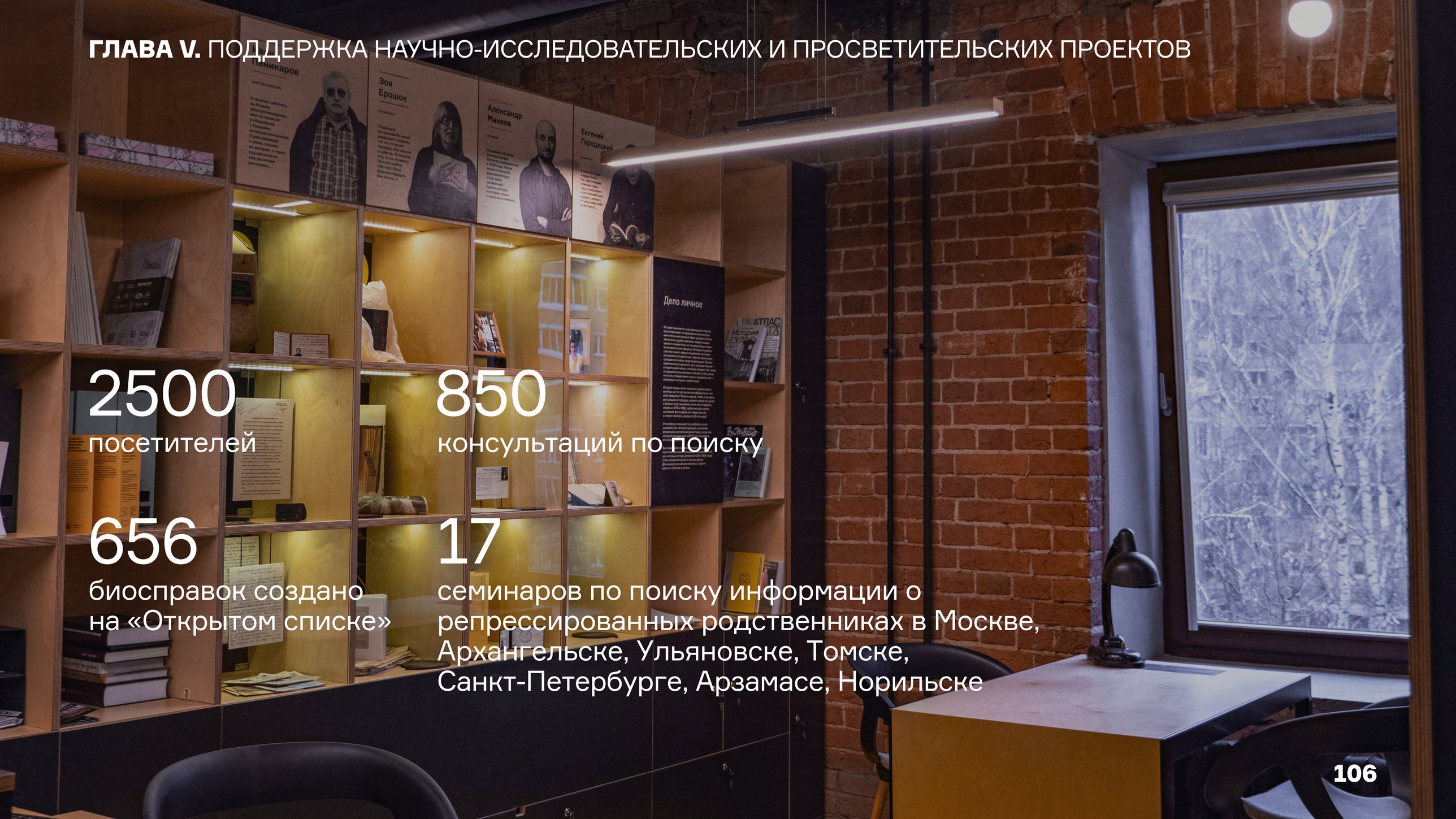
# Музей русского зарубежья

В мае 2019 года при организационной поддержке Фонда Памяти в Доме русского зарубежья имени А.И. Солженицына открылся музей, экспозиция которого посвящена истории и культурному наследию русской эмиграции.

Президент России В.В. Путин и Н.Д. Солженицына
в экспозиции Музея русского зарубежья

# Центр документации

Центр документации — пространство в Музее, где можно получить консультацию по поиску информации о репрессированных родственниках, передать документы и экспонаты в фонд Музея, а также поработать с онлайн-ресурсами, тематической литературой и интерактивной картой ГУЛАГа, посмотреть видеоинтервью из проекта «Мой ГУЛАГ».




**2500**
посетителей

**850**
консультаций по поиску

**656**
биосправок создано на «Открытом списке»

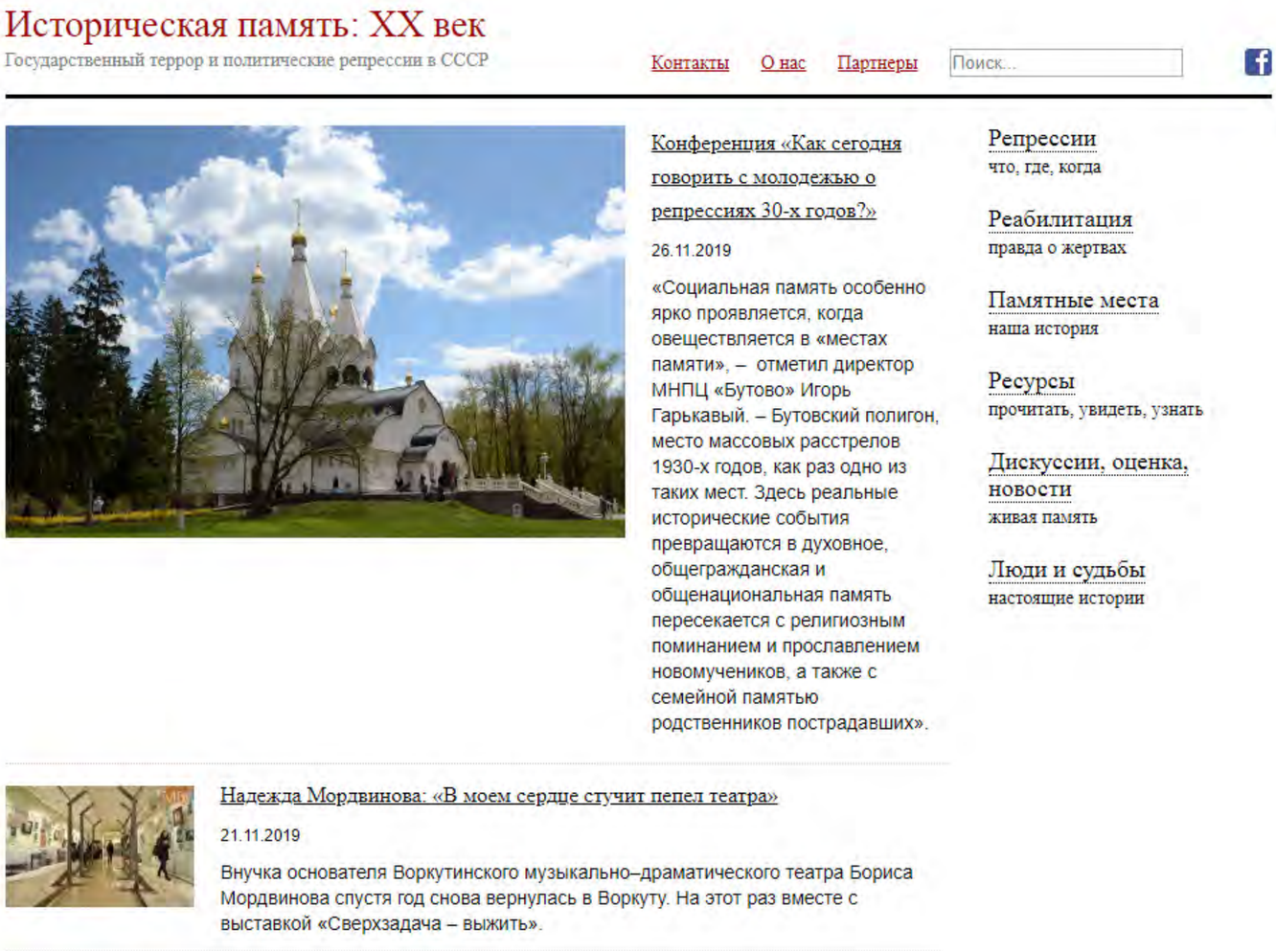
**17**
семинаров по поиску информации о репрессированных родственниках в Москве, Архангельске, Ульяновске, Томске, Санкт-Петербурге, Арзамасе, Норильске

# Последний адрес

В 2019 году Фонд Памяти оказал финансовую помощь проекту «Последний адрес».

Проект курирует размещение персональных мемориальных знаков единого образца на фасадах домов, адреса которых стали последними прижизненными адресами жертв массовых репрессий.

# Сайт «Историческая память: XX век»




Благодаря поддержке Фонда Памяти в 2019 году продолжил свою работу сайт-агрегатор новостей по теме увековечения памяти жертв политических репрессий «Историческая память».

# Дни памяти в Сандармохе

Фонд Памяти поддержал ежегодные Дни памяти жертв советского террора, которые проходят в Сандармохе и на Соловецких островах.

# Экспедиция Московской Международной Киношколы

При поддержке Фонда Памяти студенты Киноколледжа Московской Международной Киношколы установили на мемориальном кладбище в Сандармохе таблички с именами, датой рождения и датой расстрела захороненных там людей и провели работы по облагораживанию кладбища.

# Документальный анимационный проект «Хорошо помню»

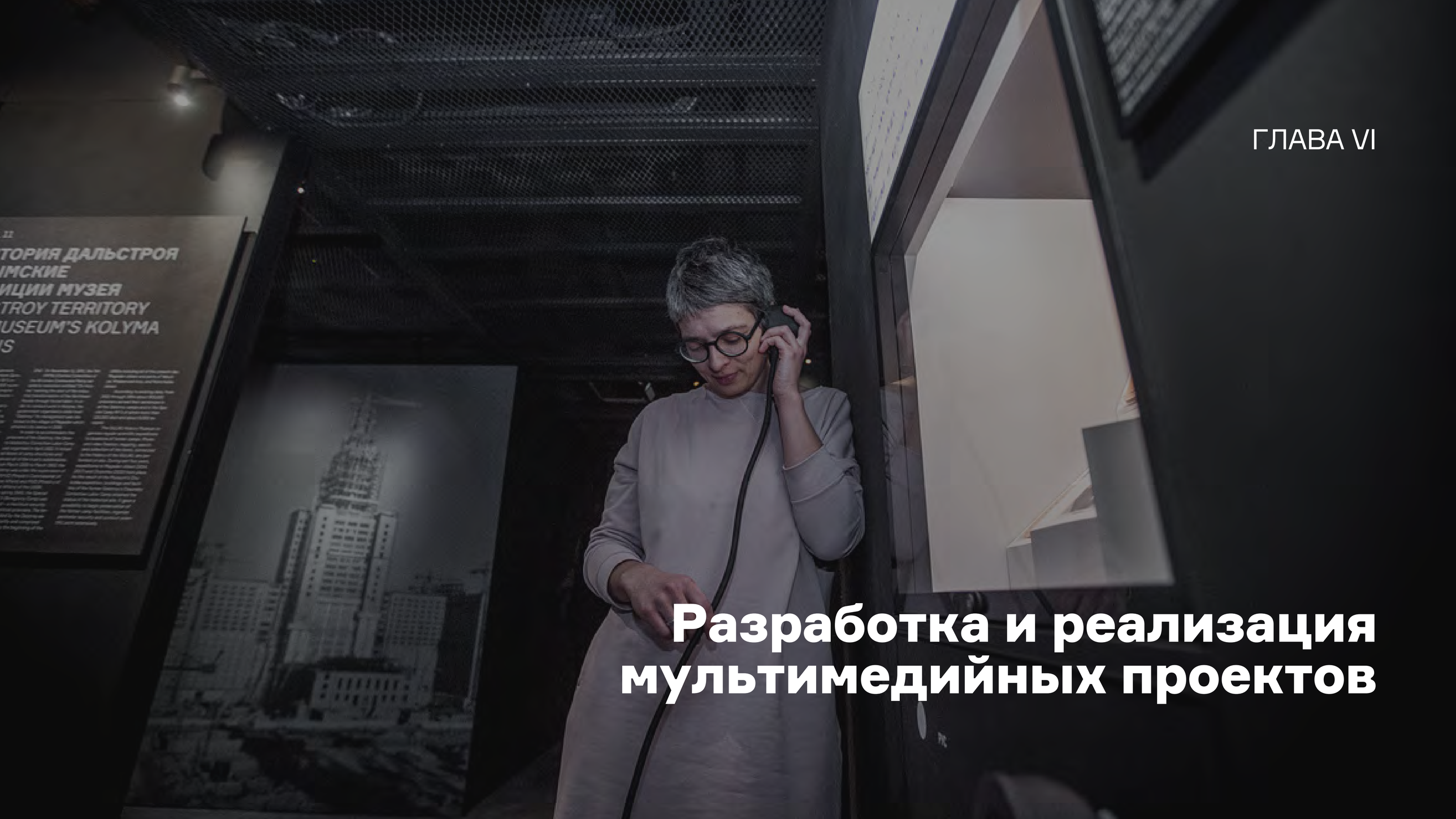
Многие семьи в России хранят память о репрессированных предках. Как рассказать об этих трагических событиях самым младшим поколениям семьи, от которых репрессии отдалены течением времени?

Один из возможных форматов рассказа о репрессиях — документальная анимация. В декабре 2019 года вышла вторая часть анимационного проекта «Хорошо помню».

# Поддержка изданий

В рамках сотрудничества с издательством «Новое Литературное Обозрение» Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти поддержали тираж книги Евгения Добренко «Поздний Сталинизм» для пополнения фонда библиотеки и распространения через книжную лавку Музея.

РИЯ ДАЛЬСТРОЯ
ЖИЕ
МИ МУЗЕЯ
DY TERRITORY
EUM'S KOLYMA



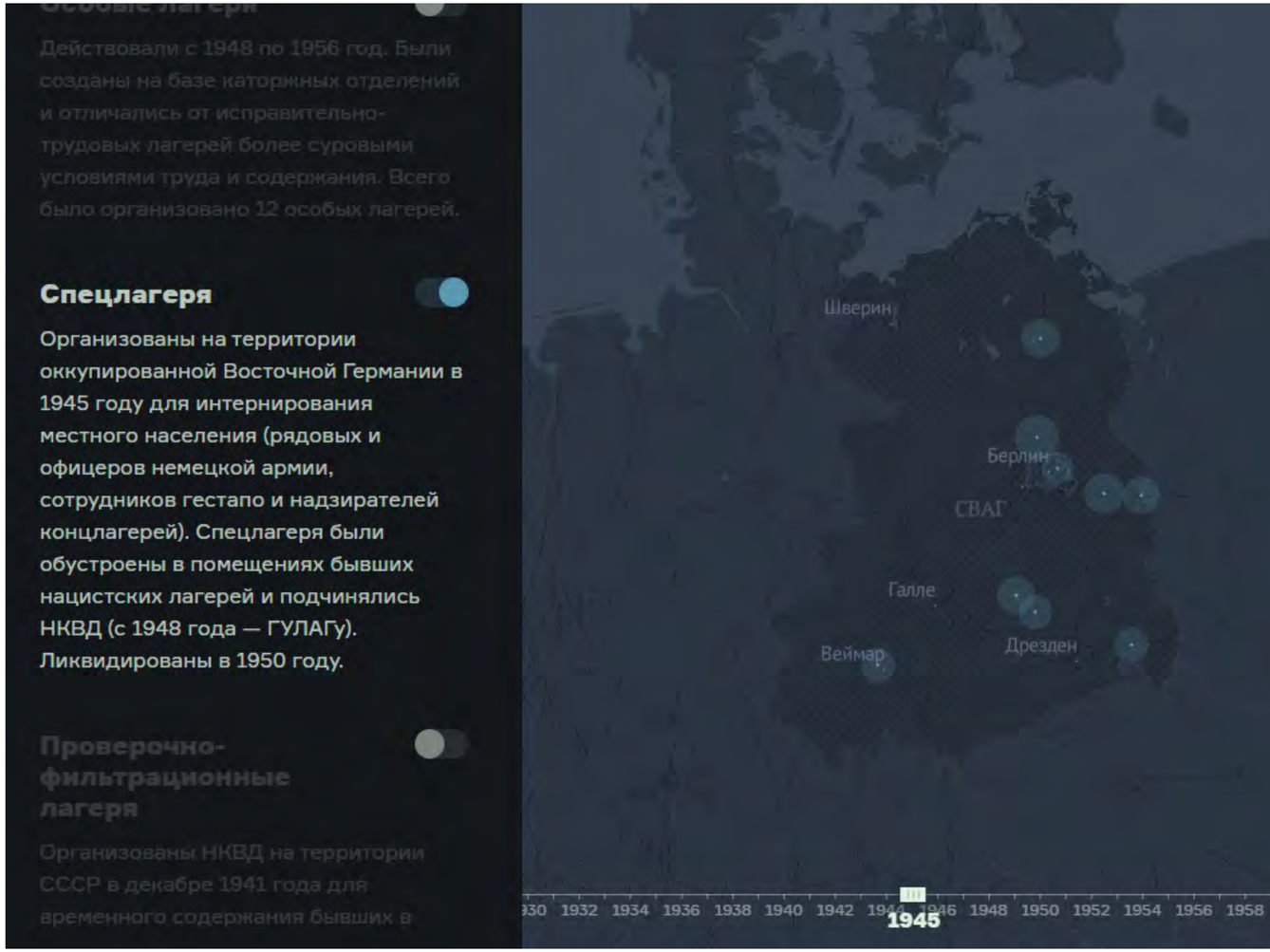

ГЛАВА VI

# Разработка и реализация мультимедийных проектов

# Интерактивная карта ГУЛАГа

Интерактивная карта ГУЛАГа — пополняющаяся база данных по истории и географии исправительно-трудовых лагерей, действовавших в СССР в 1918-1960 гг.

- ✓ Завершен перевод описаний лагерей на английский язык.
- ✓ На карту был нанесен новый слой, рассказывающий о спецлагерях, организованных на территории оккупированной Восточной Германии в 1945 году для интернирования местного населения.



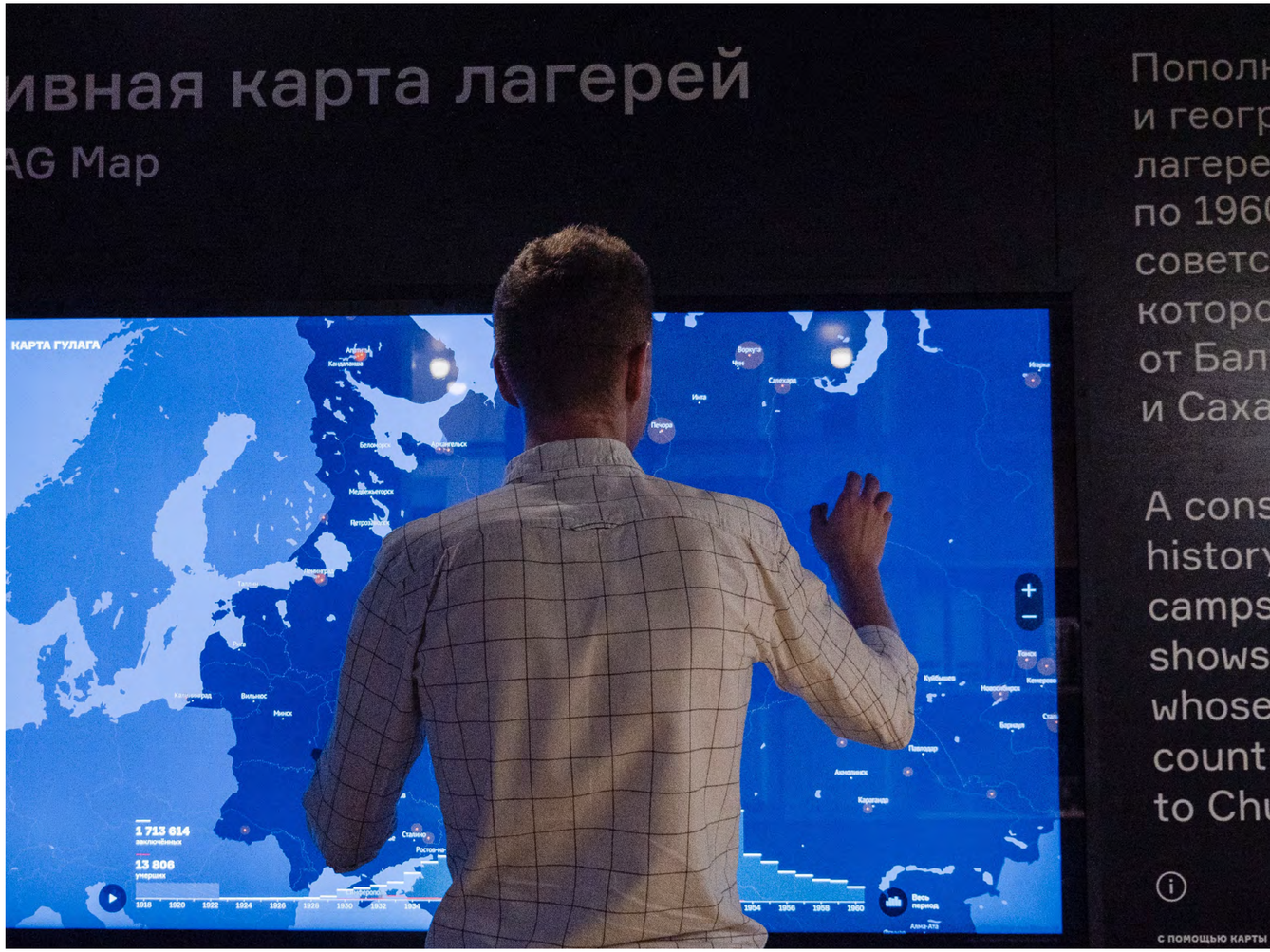
# Интерактивная карта ГУЛАГа

В рамках взаимодействия с регионами модуль с интерактивной картой ГУЛАГа вошёл в постоянные экспозиции 3 музеев:

- Тотемское музейное объединение
- Владимиро-Суздальский музей-заповедник
- Новосибирский государственный краеведческий музей

# Интерактивная карта ГУЛАГа: признание

- Проект «Интерактивная карта ГУЛАГа» стал финалистом номинации «Лучший проект в сфере информационных технологий» фестиваля Интермузей-2019
- Участник рейтинга «Топ-100» лучших проектов НКО, получивших поддержку Фонда президентских грантов



# Инсталляция «Храм памяти»

Проект по озвучиванию имен реабилитированных жертв репрессий из списка, работу над созданием которого ведет Международное общество «Мемориал».

Публичное прочтение — это акт памяти, попытка не допустить забвения. 40 000 имен уже озвучены профессиональным актером.

Аудиоинсталляция используется в экспозиции Музея.

Фонд «Увековечения памяти жертв политических репрессий»
Миссия Фонда Память — сохранение памяти о жертвах политических репрессий.
Долгое возвращение. Реабилитация

ГЛАВА VII

# Развитие и поддержка музеев памяти

# Ассоциация российских музеев памяти

В октябре 2015 года по инициативе Музея истории ГУЛАГа была создана Ассоциация российских музеев памяти.

**35** музеев

**28** городов России

# Ассоциация российских музеев памяти

В 2019 году были проведены семинар для малых музеев в Боровске, Малоярославце и Поленово и семинар для крупных музеев в Москве.

Практические результаты:

- ✓ поддержка музея 101-го километра в Малоярославце;
- ✓ поддержка Владимира Овчинникова (снят фильм на телеканале «Культура»);
- ✓ принято решение об издании книги Павла Овчаренко «Горечь» (совместно с Сахаровским центром).

# Резиденция

Музейная резиденция – это программа пребывания в Музее истории ГУЛАГа сотрудников региональных музеев, занимающихся темой массовых репрессий.

В рамках резиденции Музей передает методику съемки видеоинтервью проекта «Мой ГУЛАГ», делится опытом в хранении и реставрации объектов и помогает научиться разрабатывать и проводить публичные и образовательные программы.

В 2019 году Музей истории ГУЛАГа посетили 10 коллег из Магадана, Тотьмы, Новосибирска, Томска, Екатеринбурга, Волгограда, Норильска, Перми и Жезказгана.

# Региональная программа

В 2019 году Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти запустили новый проект — просветительскую программу в регионах РФ.

За первый год региональные программы состоялись в Ульяновске, Архангельске, Новосибирске, Иркутске, Норильске, Томске, Воркуте и Сыктывкаре: команда Музея истории ГУЛАГа открывала передвижные выставки, проводила лекции, мастер-классы, кинопоказы и занятия для школьников.

# Региональная программа

**8**
выставок

**11**
городов

**37**
мероприятий

**4**
мастер-класса по основам поиска информации о репрессированных родственниках

**5**
Уроков Памяти для школьников

**6**
показов фильмов проекта «Мой ГУЛАГ»

# rf.gmig.ru

Архангельск
Воркута
Норильск
Сыктывкар
Ульяновск
Саратов
Самара
Томск
Новосибирск
Иркутск

ЛЕОНИД ГОРОДИН
ОДНОЭТАПНИКИ
НЕВЫДУМАННЫЕ РАССКАЗЫ
И ТУТ Я ВПЕРВЫЕ УСЛЫШАЛ ЕГО ЯСНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ, НЕМНОГО ГРУСТНЫЙ ГОЛОС: — ТЫ ПОЩТО НА МЕНЯ ГРЕМИШЬ? Я НЕ ТВОЙ РАБ, Я РАБ ГОСУДАРСТВА.
«РЫЖИЙ МУЖИК», СТР. 35
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГУЛАГА
2018

ГЛАВА VIII

# Издательская программа

# Сборник «ВЫ-ЖИВШИЕ»

В 2019 году на русском и английском языках был издан сборник графических новелл «ВЫ-ЖИВШИЕ» — воспоминания жертв массовых репрессий, рассказанные языком комиксов.

Героями графических новелл стали люди, истории которых рассказаны в новой постоянной экспозиции Музея истории ГУЛАГа.

Их воспоминания проиллюстрировали четыре графических дизайнера.

# Сборник «ВЫ-ЖИВШИЕ»: продвижение

- Участие в фестивале комиксов «КомМиссия»
- Дискуссия в Музее истории ГУЛАГа
- Мастер-класс на книжной ярмарке Garage Art Book Fair
- Презентация на книжном фестивале «Красная площадь»
- Дискуссия о комиксах на фестивале книжной иллюстрации МОРС

# Сборник «ВЫ-ЖИВШИЕ»: признание

**Международный фестиваль рекламы Ad Black Sea**

1 золото
3 серебра
1 бронза

**Премия Epica Awards 2019**

**Премия в области коммуникаций Eventiada**

Шорт-лист

**Премия в области развития общественных связей RUPOR**

I место в номинации
«Лучший федеральный проект»

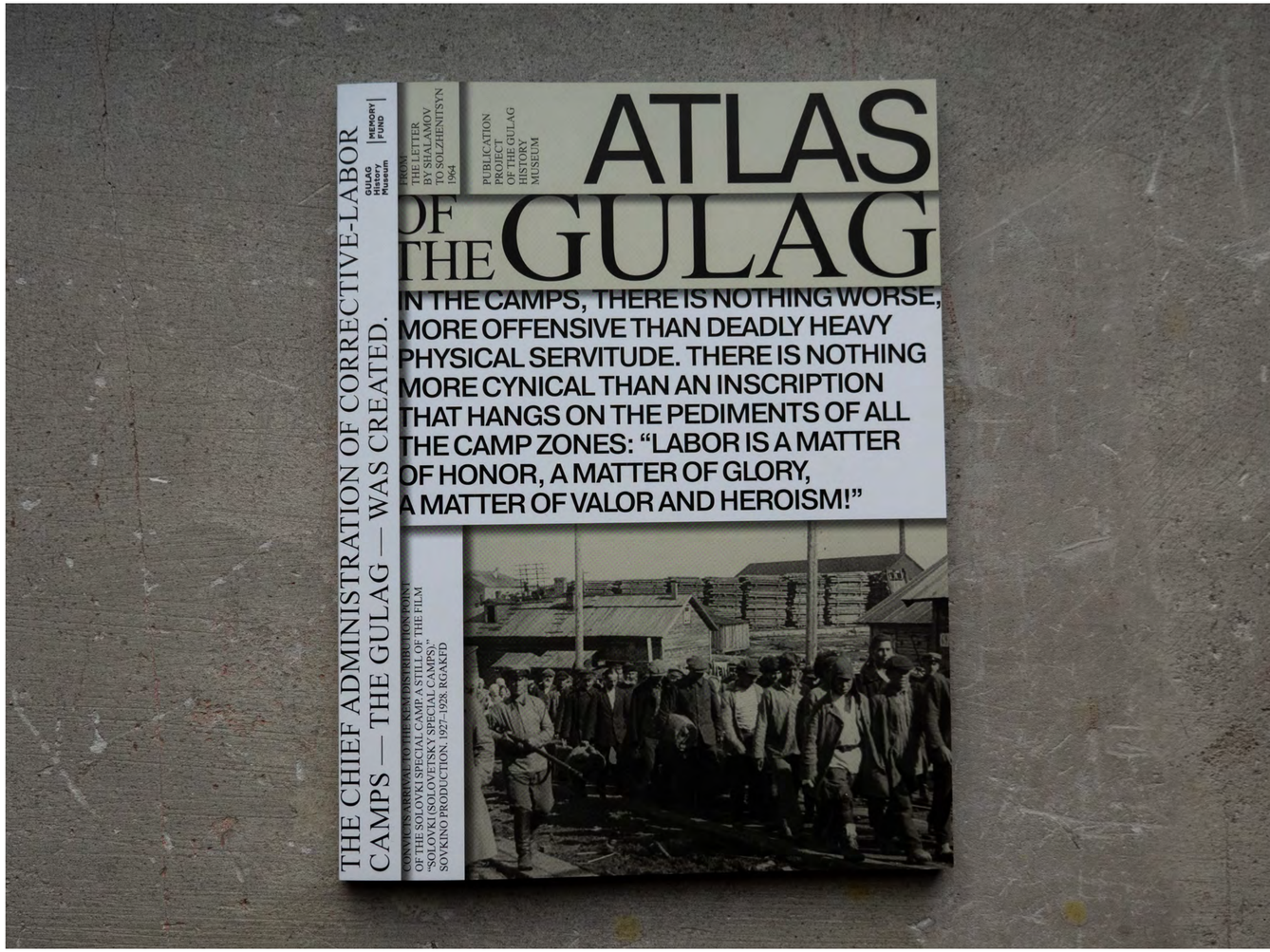
**Один из лучших проектов года в социальной рекламе**

Голосование продолжается:
https://www.sostav.ru/vote/48/227

# Атлас ГУЛАГа

Для «Атласа ГУЛАГа» научный отдел Музея истории ГУЛАГа отобрал ключевые документы, статистические данные, цитаты и фотоматериалы, с помощью которых можно проследить зарождение, развитие и упадок репрессивной системы в СССР в период 1920-1950-х годов.

На средства Фонда Памяти в 2019 году был издана английская версия «Атласа ГУЛАГа», что привлекло внимание иностранных посетителей Музея истории ГУЛАГа.



# Первое слово правды

В декабре 2019 года была издана книга «Первое слово правды» — материалы доклада комиссии П.Н. Поспелова, дополненные научным отделом Музея истории ГУЛАГа.

Комиссия П.Н. Поспелова была образована по предложению Хрущева в декабре 1955 года для проверки материалов открытых процессов и установления причин массовых репрессий против членов партии. Собранные ей материалы были впоследствии использованы в докладе Хрущева на XX съезде КПСС. На протяжении долгого времени доклад был полностью засекречен.

«Первое слово правды» будет интересно как научному сообществу, так и широкому кругу читателей.

# На краю света

Книга «На краю света» — рассказ о судьбе репрессированного автора, детского писателя и журналиста Сергея Безбородова.

В 1933–1934 годах Безбородов в качестве метеоролога зимовал в советской полярной обсерватории на острове Гукера архипелага Земля Франца-Иосифа. Этот опыт он описал в книге «На краю света», которую при первом издании дополнило предисловие выдающегося полярного исследователя, океанолога и метеоролога В.Ю. Визе.

В декабре 2019 года книга «На краю света» была опубликована в сотрудничестве с детским издательством «Белая ворона». Работа с этим издательством будет продолжена в рамках серии «Из пепла». В ней будут опубликованы книги репрессированных авторов, работавших в жанре приключенческой литературы.

# Мой ГУЛАГ

В основу книги легли документальные материалы проекта «Мой ГУЛАГ».

Для издания были отобраны 26 наиболее ярких героев, отснятых за шесть лет существования проекта. Среди них женщина, попавшая в лагерь за поход в Большой театр с иностранцем; участник Сталинградской битвы, отсидевший 10 лет в Воркутлаге за фразу о том, что и Сталин может ошибаться; известный ингушский писатель, переживший депортацию 1944 года, и другие.

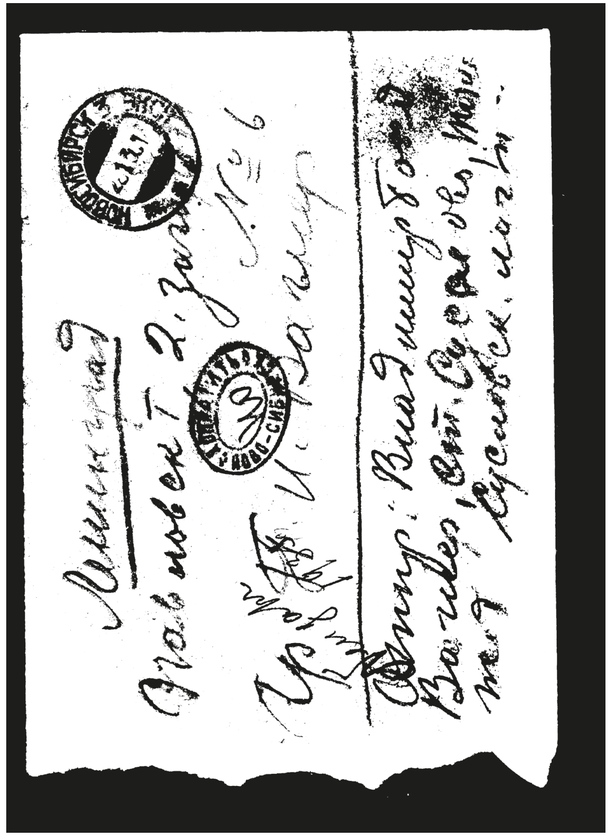
Каждая биография сопровождается исторической справкой, что делает книгу доступной самому широкому кругу читателей.

В 2019 году завершена верстка книги, а также закончен сбор средств для издания книги на портале Planeta.ru.

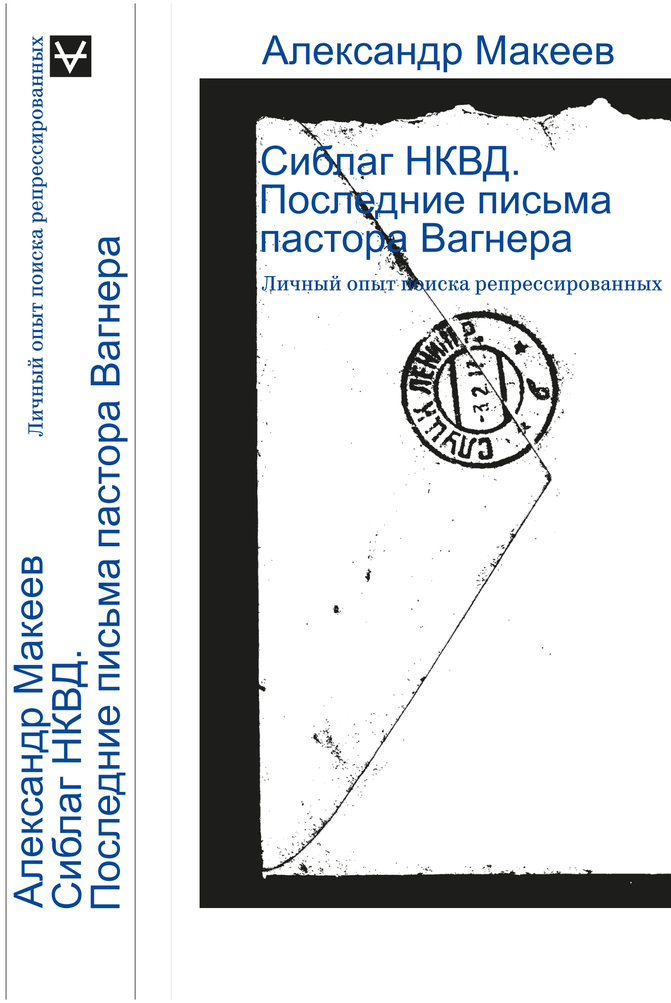
# СибЛАГ НКВД. Последние письма пастора Вагнера

В декабре 2019 года состоялась публикация книги «СибЛАГ НКВД. Последние письма пастора Вагнера. Личный опыт поиска репрессированных».

Издание основано на документальном материале — письмах лютеранского пастора Вольдемара Вагнера из лагеря своей семье.



Музей истории ГУЛАГа | ФОНД ПАМЯТИ



# Продвижение издательской программы

- Участие в книжных фестивалях в Иркутске и Новосибирске
- Стенд на ярмарке интеллектуальной литературы Non/fiction
- Прямые эфиры на радиостанциях «Эхо Москвы» и «Радио Свобода»
- Передача книг в библиотеки

# Распространение книг

- интернет-маркет OZON
- книжный магазин «Фаланстер»
- книжная лавка Музея «Гараж»
- интернет-библиотека Bookmate
- В августе часть книг поступила в продажу через сайт одной из самых крупных торговых сетей России — «Читай-город»

# Информационная поддержка

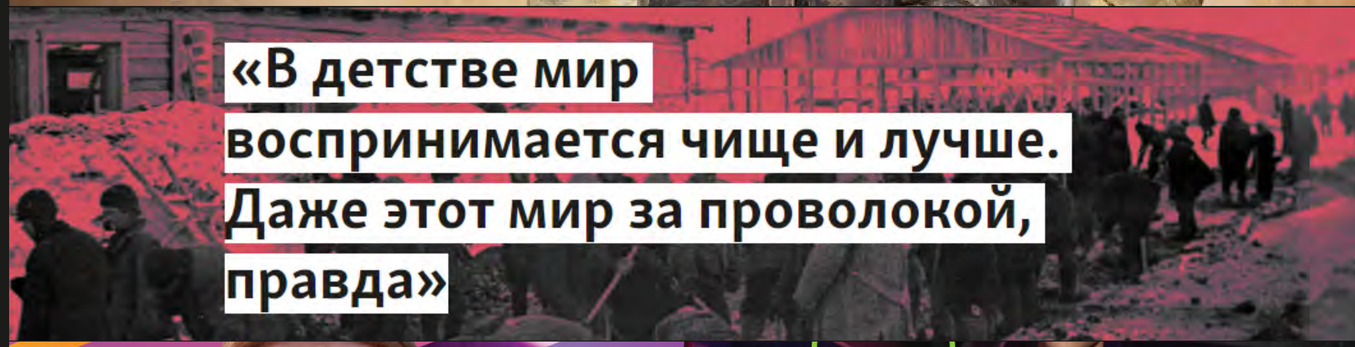
О проектах, реализованных при поддержке Фонда Памяти, вышло в общей сложности

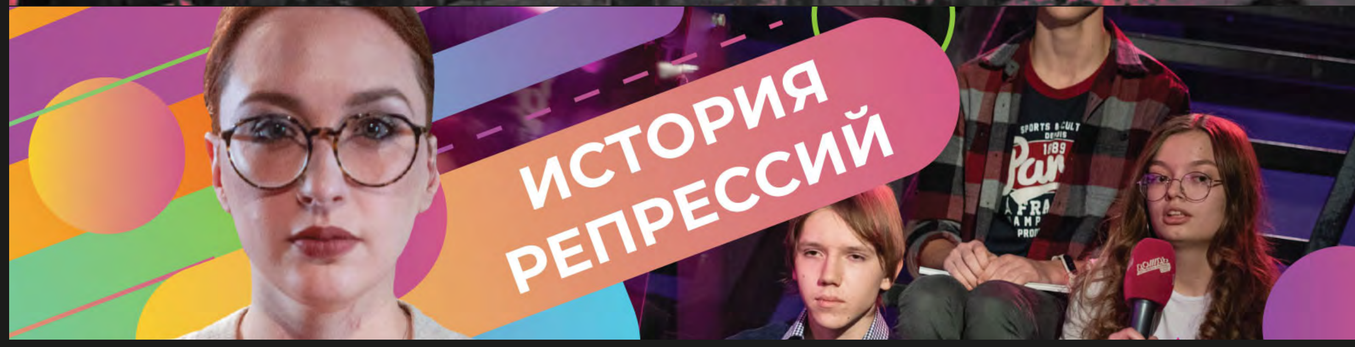
**>1000**

материалов в ведущих российских и зарубежных СМИ.

# Главное в СМИ

- Спецпроект с ТАСС к 100-летию первых лагерей
- Статья «12 правил, которые помогут рассказать о репрессиях современным детям» на портале МЕЛ
- Репортажи телеканала «Культура» о мемориализации наследия Степлага и открытии выставки «Магадан. К юбилею города» в Музее истории ГУЛАГа
- Программа «В смысле?» на телеканале Дождь с участием школьников-волонтеров Музея «Чтобы это никогда не повторилось. Как подростки охраняют память о политических репрессиях»
- Публикация фрагментов книги «Мой ГУЛАГ» в независимом журнале «Дискурс», на портале «Такие дела», общественном СМИ Colta.ru, онлайн-медиа «Горький» и в «Российской газете»
- Публикация «Картины вышли из заключения» в газете «Коммерсантъ» о мемориализации наследия Степлага



↘ memoryfund.ru